

## DROPS OF BRANDY

Land : Schotland

opstelling : Vier of vijfparen in lange rij.

Passen : stap-hop pas (highland schottisch step)

Versie enkele rij

Met Kofte armgreep rechts draait paar 1  $1\frac{1}{2}$  maal rond.

Meisje 1 draait nu éénmaal met 2e J met armgreep links terwijl J 1 in 't midden blijft.

Paar 1 dan weer éénmaal rechts en Ms 1 met J 3 éénmaal links enz. tot beneden en dan weer tot bovenaan op dezelfde wijze.

Versie dubbele rij

Paar 1 danst op dezelfde wijze naar beneden terwijl het volgende paar (paar 2) de dans begint (als nieuw paar 1)

## ALFSTEDTER QUADRILLE

Land : Duitsland

Opstelling : 4 paren in kring

A1 1 - 8 Kring met de zon in 24 trippelpassen

A2 1 - 8 Kring tegen de zon in 24 trippelpassen

B1 1 - 8 J 1 en J 3 plaatst zich voor zijn Ms (rug naar 't midden) en met 8 hoppassen trekt de J zijn Ms in tweekhandshouding naar de tegenovergestelde plaats en duwt haar daarna naar het midden, zodat beide Ms rug aan rug staan, ze heffen handen tot poortje.

B2 1 - 8 Paren 2 en 4 doen hetzelfde maar gaan onder de poortjes door.

C1 1 - 8 Js geven de rechterhand aan partner en linkerhand aan de buur, Js gaan rugwaarts, linkervoet beginnen, Ms gaan voorwaarts, r.voet beginnend, ieder met 4 gaanpassen terug in de kring. Beurtelings partner en buur groeten.

C2 1 - 8 Kring halfom met de zon in 8 gaanpassen (Js l.voet beginnen, Ms r.voet). Ms blijven met aangezicht naar buiten.

D1 D2 In gewone danshouding, walsen in kring tot op eigen plaats.

Figuur 2

A1 A2 Meisjeskorf met en tegen de zon in kleine galoppassen.

B1 B2 C1 C2 D1 D2 : zoals in de 1ste figuur

Figuur 3

A1 A2 Jongenswielen met en tegen de zon in kleine galopp.

B1 B2 C1 C2 D1 D2 : zoals in de 1ste figuur.

Slot

A1 A2 Kring met en tegen de zon in trippelpas.

DROPS OF BRANDY

Musical notation for 'DROPS OF BRANDY'. It consists of two staves in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). The first staff is labeled 'A' and the second staff is labeled 'B'. Both staves contain a sequence of eighth and sixteenth notes, with repeat signs at the beginning and end of each section.

ALFSTEDTER QUADRILLE

Musical notation for 'ALFSTEDTER QUADRILLE'. It consists of four staves in treble clef with a 3/4 time signature. The first staff is labeled 'A' and the second staff is labeled 'B'. The third and fourth staves are labeled 'C' and 'D' respectively. The notation includes various note values, rests, and repeat signs.

HEIDJER

Musical notation for 'HEIDJER'. It consists of five staves in treble clef with a 4/4 time signature. The first staff is labeled 'A' and the second staff is labeled 'B'. The third and fourth staves are labeled 'C'. The notation includes various note values, rests, and repeat signs.