

- 9-10 de beide trio's met 2 walspassen naar elkaar (fig.1b)  
 11-12 de drie paren in 2 walspassen rugwaarts naar eigen plaats met binnenhanden vast (fig.1c)  
 13-16 als A 13-16 figuur I  
 B  
 17-32 als B 17-32 figuur I  
 Figuur III, IV, V als figuur II doch om beurt dansen P2, P3, P4 midden door het kontrapaar enz.  
 Figuur VI als figuur I

### ANGLÅS (Zweden)

Opstelling : 4 tot 5 paren in dubbele rij, front naar voor, heren hebben hun partner aan de linkerkant

- 1-4 paar 1, molen rechts met paar 2 (8 passen)  
 5-8 molen links (8 passen)  
 9-12 paar 1, open danshouding tussen de paren door naar beneden in 8 passen  
 paar 2 volgt paar 1  
 beide paren draaien  $\frac{1}{2}$  toer (heren rechtsom, dames linksom) reiken opnieuw binnenhand  
 13-16 zij gaan terug naar het boveinde van de rij  
 paar 2 eindigt nu vooraan  
 paar 1 herbegint de dans met paar 3, wanneer paar 1 met paar 4 danst, begint ook paar 2 met paar 3

ANGLÄS

Voorspel

A handwritten musical score for a piece titled "ANGLÄS". The score is written on seven staves in 4/4 time. The key signature has one flat (B-flat). The piece begins with a "Voorspel" (prelude) section. Section A is marked with a large "A" and contains the first two staves. Section B is marked with a large "B" and contains the remaining staves. The score includes various musical notations such as eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings like "1<sup>o</sup>" and "2<sup>o</sup>". The piece concludes with a "slot" marking.