

HAUSSCHLUESSELTANZ

Land : Duitsland

Opstelling : paarsgewijze in kring, J.rug naar het midden

- 1 klappen met beide handen op de bovenbenen (dijen)
- 2 klappen in eigen handen
- 3 binnenhanden vastnemen, 1 walspas voorwaarts, waarbij de binnenhanden licht naar voren worden gezwaaid en de partners uit elkaar draaien
- 4 1 walspas voorwaarts, naar elkaar draaien en handen achterwaarts zwaaien
- 5-6 jongen draait het meisje in 2 walspassen rechtsom onder zijn rechterarm, de jongen doet 2 walspassen ter plaatse
- 7-8 idem voor het meisje (5-6)
- 9-16 idem 1-8

POLKADREHER

Land: Duitsland

Opstelling : paren in gesloten danshouding in kring, Jongens rug naar het midden

- Bijtrekpas in de dansrichting (buitenvoet beginnen)
- Bijtrekpas tegen de dansrichting (binnenvoet beginnen)
- Met 4 boerenwals, tweemaal rond

BLUMENWALZER

Land : Duitsland

Opstelling : dubbele flankcirkel, open danshouding

- 1 1 walspas voorwaarts, buitenvoet beginnen, binnenhanden voorzwaaien
- 2 1 walspas voorwaarts, binnenvoet beginnen, handen achterzwaaien
- 3-4 2 walspassen uit elkaar draaien, J. t.d.z. Ms m.d.z. bij de eerste walspas handen voorzwaaien en loslaten
- 5-8 walsen in gewone of gesloten houding rechts of linksom
- 9-16 zoals 1-8

HAUSSCHLUESSELTANZ

Two staves of musical notation in treble clef, 4/4 time. The melody consists of eighth and sixteenth notes, with some rests. The piece concludes with a double bar line.

POLKADREHER

Two staves of musical notation in treble clef, 4/4 time. The melody features eighth and sixteenth notes. The second staff includes first and second endings, marked with '1c-7c' and '8c' above the notes.

BLUMENWALZER

Four staves of musical notation in treble clef, 4/4 time. The piece is divided into sections labeled 'A' and 'B'. It includes first and second endings, marked with '1c' and '2c' above the notes. The notation includes various rhythmic values such as eighth, sixteenth, and quarter notes.