

Opstelling: Vier paren in dubbele rij, front naar partner. Alles in walspas.

A1

1-4 Paar 1 met binnenhand vast, in 4 passen binnenwaarts af, rond paar 3 en buitenom rond paar 3 naar plaats 2. Paar 2 met een walspas; een plaats opwaarts op maat 4.

5-6 Partners 1,r.schouder voorbij, plaats wisselen en

7-8 linkerschouder voorbij plaats wisselen met partners 3 (fig.1.)

A2

1-8 Het zelfde voor paar 4 in spiegelbeeld:opwaarts,buitenwaarts rond paar 3, plaats wisselen en wisselen met partners 3(fig.2)

B1

1-4 Grote kring in 4 wsp. met de klok.

5-6 Allen een wsp. naar binnen en een naar buiten.

7-8 Dames een pas schuin r. naar binnen en een schuin r. naar buiten.
Heren, een schuin l. naar buiten en een schuin l. naar binnen(fig.3)

B2

1-4 Kring in 4 passen tegen de klok en eindigen in dubbele rij (fig.4)

5-8 Partners geven elkaar beide handen en draaien een, respect. ander-half maal rond tot opstelling(fig.5)

Na twee herhalingen is ieder weer op de uitgangsplaats.



THE BONNY COCOU

(AAB)2x(CD)2x

A handwritten musical score for the piece "The Bonny Cocou". The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It consists of seven staves of music. The first staff is labeled 'A' and ends with a first ending bracket and a '1^e' marking. The second staff is labeled 'B' and begins with a second ending bracket and a '2^e' marking. The third staff continues the melody. The fourth staff is labeled 'C' and features a key signature change to one flat (Bb). The fifth staff is labeled 'D'. The sixth staff ends with a first ending bracket and a '1^e' marking. The seventh staff begins with a second ending bracket and a '2^e' marking. The overall structure follows the form (AAB)2x(CD)2x.