

# LA BOULANGERE DES PLAINAUDS (Fr.) 4

Opstelling: Paarsgewijs in frontcirkel, handen geven tot kring,gg  
Pas : Gaanpas links beginnend.

- A: 1-2 Kring in 4 gaanp. naar het midden.  
3-4 Kring rugwaarts  
5-8 De hand met de buur wordt los gelaten (open dansh.) De h. leidt zijn dame voor zich heen van zijn r. naar zijn l. zijde.Hij danst licht achterw. en voorwaarts.
- 9-16 Als 1-4 twee maal. Op de (halve!) maat 16 keren allen zich front naar de buur die de nieuwe partner wordt
- B 1-4 In twee-handshouding met deze ,8 gaanp. in de dansrichting.  
5-8 En 8 gaanpassen rugwaarts.

## CAMBRIDGE WALTZ (engeland)

Opstelling: Paarsgewijs in dubbele lange rij ("proper") afgenummerd per twee paren front naar de partner. Opschuivende dans.

Pas: Walspas r. beginnend tenzij de paarwals bij het einde (h. begint dan links.)

- A1 1-4 Dame l in wsp. tot voor h.2  
5-8 Beiden in twee-handsh. eenmaal rond m.d.k. Bij maat 8 gaat D1 rugwaarts naar eigen plaats terug
- A2 1-8 Als A1 doch h.1 naar d.2 en terug naar eigen plaats.
- B1 1-4 Paar l walst met gevatte r.handen 4 wsp. afwaarts in de rij Bij de vier draaien beiden op zichzelf l. halfom (D. onder eigen arm)  
5-8 Paar l idem opwaarts.Bij maten 7 en 8 walst paar 2 voor paar 1 uit, twee walsp.opwaarts waardoor de pn. van plaats gewisseld zijn.
- B2 1-2 Partners l steken over (wisselen van plaats) r. sch. voorbij Ieder maakt draai naar zijn buur.  
3-4 Beid hn. (Beide ds.) draaien in tweehandsh. halfom m.d.k.  
5-8 Herhalen van 1-4 tot op de (gewisselde) uitgangsplaats.
- C1 1-4 Allen front naar binnen (naar de partner) en 4 wsp.naar elkaar  
5-8 In tweehands-h. met partner l maal rond m.d.k.
- C2 1-8 In gewon dansh. walsen de paren l maal om elkaar tegen de klok.

TRIOLETT

AABBx2 + CCBBx2

A

Handwritten musical score for 'TRIOLETT' in 6/8 time. The score is written on five staves. The first staff is labeled 'A'. The second staff contains first and second endings for section 'A' and the beginning of section 'B'. The third staff continues section 'B'. The fourth staff is labeled 'C'. The fifth staff contains first and second endings for section 'C'.

CAMBRIDGE WALTZ

A

Handwritten musical score for 'CAMBRIDGE WALTZ' in 3/4 time. The score is written on four staves. The first staff is labeled 'A'. The second staff contains first and second endings for section 'A' and the beginning of section 'B'. The third staff continues section 'B' and includes section 'C'. The fourth staff contains first and second endings for section 'C'.