

# d ebka Ud (Is.)

opstelling : rijtjes. gezicht in dansrichting. handen vast : linkerarm gebogen en op de rug. rechterarm vast op de rug van voorbuur.

Richting	Maat	Tel		
↔	1	1	Hop op L.voet waarbij hak van de R.voet de grond aantikt naast L.voet.	
		2	Stap met R.voet op de plaats.	
		3	Tik met L.hak voor de grond aan.	
		4	Rust.	
	2	<u>Wisselpas achterwaarts:</u>		
		1	Stap met L.voet achterwaarts.	
		2	Stap met R.voet naast L.voet.	
		3	Stap met L.voet voorwaarts.	
	3-4	4	Rust.	
		Herhaal maat 1-2		
↔	5	1-2	Stamp met R.voet.	
		3-4	Stap-hop met L.voet.	
	6	1-2	2 stappen R.L.	
		3-4	2 tikken met R.voet naast L.voet.	
	7-8	Herhaal maat 5-6.		
	9-16	Herhaal maat 1-8 (a en b). Eindigen met het gezicht naar 't front. Handen op de schouders. (T-houding)		
→	1	1-2	Stamp met R.voet zijwaarts; Rust.	
		3-4	Stap met L.voet gekruist achter R.voet; Rust.	
	2	1-2	2 stappen voorwaarts R.L.	
		<u>Snelle jemeniet naar rechts:</u>		
	3	Stap met R.voet zijwaarts, stap met L.voet gekruist achter R.voet.		
		Stap met R.voet gekruist voor L.voet.		
	↻	3	1	Tik met L.voet gekruist voor R.voet. het lichaam maakt 1/4 draai in dansrichting.
			2	Til L.voet op en draai terug tot frontaal.
		4	3-4	Stap-hop achterwaarts met L.voet.
			1-2	2 stappen achterwaarts R.L.
↓	4	3	Tik met R.voet naast L.voet.	
		4	Rust.	
	5-8	Herhaal maat 1-4 van c.		
		Dansvolgorde: a, b, a, b, c, c, enz.		

een "udd" is het belangrijkste muziekinstrument uit de arabische muziek. het is een snaarinstrument met een korte hals zonder fretten. wordt tokkelend bespeeld. voorloper van europese luit.

Handwritten musical notation on a page with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation is organized into four systems:

- System 1:** Labeled with a circled 'A' (A). It begins with a 4/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes. A bracket above the staff spans the last three measures, labeled '1-3'.
- System 2:** Continues the melody. A bracket above the staff spans the first two measures, labeled '2-4'. The system ends with a double bar line and repeat dots.
- System 3:** Labeled with a circled 'B' (B). It begins with a repeat sign. The melody continues with eighth and quarter notes. A bracket above the staff spans the last three measures, labeled '1'.
- System 4:** Labeled with a circled '2' (2). It continues the melody. A bracket above the staff spans the first two measures, labeled '2'.

