

## DEENSE FANDANGO

Land : Denemarken

Opstelling : paren in flankcirkel tegen de zon, open danshouding

- A 1 - 3 In wisselpassen voorwaarts op de kringlijn, buitenste voet beginnen, armen afwisselend achterw. en voorw. zwaaien.  
 4 Twee wandelpassen voorwaarts met halve draai binnenw.  
 5 - 8 Herhaling van 1-4 doch in de andere richting.
- B 1 Paren front naar elkaar, Js armen voor de borst, Ms handen op de heupen.  
 Allen 1 wisselpas naar links  
 2 Twee gaanpassen naar links.  
 3 - 4 Ter plaatse rechterteen daarna linkerteen overplaatsen  
 5 - 8 Herhaling van 1-4 doch nu naar rechts.
- C1 1 Paren in heupschouderhouding, J linkervoet en Ms rechtervoet vóór plaatsen op de hak.  
 2 J linkervoet en Ms rechtervoet met de teen op de grond plaatsen naast de staande voet.  
 3 Ms over in één wisselpas  
 4 Hak en teen (als in Hakke Tone)  
 5 - 7 Polka draaiend met de zon in de dansrichting verder, ruggelings vertrekend.  
 8 Twee gaanpassen voorwaarts op de kringlijn.
- C2 1 - 8 Herhaling van C1 1-8

De dans kan naar believen herhaald worden.



THE GEUD MAN OF BALLANGIGHA

A

Musical score for 'THE GEUD MAN OF BALLANGIGHA' in 6/8 time. It consists of three staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The melody is written in a single line. The second and third staves continue the melody, with the third staff ending with a double bar line and repeat dots.

HINKY DINKY

Voorspel

Musical score for 'HINKY DINKY' in 6/8 time. It consists of three staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The melody is written in a single line. The second and third staves continue the melody, with the third staff ending with a double bar line and repeat dots.

DEENSE FANDANGO

A

B

C

Musical score for 'DEENSE FANDANGO' in 4/4 time. It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The melody is written in a single line. The second and third staves continue the melody, with the third staff ending with a double bar line and repeat dots. The fourth staff continues the melody, with the word 'te' written above it.