

deutscher umgang (oostenrijk)

opstelling : onbepaald aantal groepen van drie dansers
 één jongen en twee meisjes op de kringlijn.

- A 1 1 linkervoet zijwaarts naar links
 2 rechtervoet schuin links voorzwaaien
 3 hop op linkervoet; tegelijkertijd rechtervoet terug aansluiten.
 2 zoals 1 maar naar rechts
 3-8 zoals 1 en 2 3x herhalen
- B 1 de jongens één kleine walspas rugwaarts; de meisjes één walspas halve draai onder de opgeheven arm van de jongen.
 meisje rechts van de jongen - linksom
 meisje links van de jongen - rechtsom
 2 jongen walspas voorwaarts, de meisjes vanuit de draai een kleine walspas rugwaarts tot op hun plaats terug.
 3-8 zoals 1+2 3x herhalen
- C 4/4 maat
 1-2 jongen poortje met rechtermeisje - linkermeisje in 8 passen onder het poortje door - jongen volgt, draait door het eigen poortje rond tot op de plaats terug.
 3-4 herhaling van 1+2 doch tegenovergesteld poortje met linkerdame enz..
 5-8 herhaling maat 1-4
- D 3/4 maat zoals A
- E 4/4 maat
 1-2 jongen met rechtermeisje rechts inhaken één toer rond linkermeisje tegelijkertijd een toer rond in tegen-gestelde richting.
 3-4 herhaling 1-2 doch links inhaken met linker-meisje rechtermeisje één toer rond
 5-8 herhaling 1-4
- F 3/4 maat zoals A

Handwritten musical score consisting of five staves. The first staff is marked with a circled 'A' and a treble clef with a sharp sign and a '3' above it. The second staff continues the melody. The third staff is marked with a circled 'B' and a treble clef with a sharp sign. The fourth and fifth staves continue the musical notation.

