

DE DRIE JANTJES

A

B

1 2

Detailed description: This block contains the musical notation for the piece 'DE DRIE JANTJES'. It consists of three systems of staves. The first system has a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 3/4 time signature. It contains measures 1 through 8, with a section marker 'A' above the first measure. The second system continues with measures 9 through 16, with a section marker 'B' above the first measure. The third system contains measures 17 and 18, which are first and second endings, marked with '1' and '2' above the notes.

CAROLAN'S CIRCLE

A

B

Detailed description: This block contains the musical notation for the piece 'CAROLAN'S CIRCLE'. It consists of six systems of staves. The first system has a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 6/8 time signature. It contains measures 1 through 8, with a section marker 'A' above the first measure. The second system continues with measures 9 through 16, with a section marker 'B' above the first measure. The third system contains measures 17 through 24. The fourth system contains measures 25 through 32. The fifth system contains measures 33 through 40. The sixth system contains measures 41 through 48, ending with a double bar line.

DE DRIE JANTJES WALS

Opstelling : paarsgewijs in gesloten frontkring.

Passen : walspas

- A 1-2 Een wsp. schuin l. en een schuin r. naar binnen
3-4 Idem terug
5-8 Handtoer r. met de buur
9-12 Herhalen van A1 1-4
13-16 Handtoer l. met partner, eindigen in open dansh. in dansr.

Refrein

- B1 1-2 Vooruit in de dansrichting en naar elkaar toe, ieder halve draai
3-4 Verder achteruit in de dansrichting in open danshouding
5-8 Rondwalsen in gewone danshouding
B2 1-8 Herhalen van B1 1-8. Eindigen in gesloten kring

- A1 1-2 Kring naar links in twee walspassen
3-4 Dame wisselt van plaats voor de Heer door : H. walst een pas rugw. en terug ; D. draai l. om voor de H. door en sluit de kring
5-8 Herhalen van A1 1-4
9-10 Allen twee wisp.naar binnen, hand van de buur loslaten
11-12 Plaatswisselen met partner ; D. draait onder de armen door *en* eindigen
Front naar de *partner*. Kring sluiten
13-14 Allen twee wisp.naar buiten, hand v.d. partner loslaten
15-16 Plaatswisselen met buur, Dame draait onder de hn. door en eindigt
Met nieuwe partner in open dansh., front in de dansrichting

Refrein

B1 B2 Zoals hierboven

