

DUITSE WALS (Duitsland)

Opstelling : kring per paren in de dansrichting, vrije hand in de heup.

Gelopen walspassen links beginnend.

A

- 1 : 1 walspas l. en schuin naar binnen, voorwaarts in de dansrichting.  
 2 : 1 walspas r. en schuin naar buiten, voorwaarts (zig-zag).  
 3-4 : als 1-2.  
 5-6 : als 1-2 doch partner nemen tweehandshouding rechts aan (kiekeboe).  
 7-8 : l.handen loslaten. Dame eenmaal rechtsom onder eigen arm, de heer walst ter plaatse, dame wisselt de hand (beginopstelling).

A'

- 1-4 : als 1-4. Bij 't einde grote kring vormen.  
 5-8 : een walspas naar <sup>binnen en</sup> buiten (achteruit). 2X  
~~7-8 : als 13-14. Eindigen op de kringlijn, front naar partner.~~

B

- 1 : 2 handen samen brengen (niet klappen) en r.been licht voorzwaaien naar links.  
 2 : idem l.handen samen en linkerbeen overzwaaien.  
 3-4 : twee handen geven en in 2 walspassen halfom in kringetje.  
 5-7 : zonder de handen los te laten, draaien beide naar buiten (heer linksom, dame rechtsom) eenmaal om.  
 8 : groeten elkaar.

B'

- 1-4 : als hiervoor, handen geven tot grote kring.  
 5-8 : kring naar 't midden en terug, tweemaal zoals 5-8 van A'

A ♩: 104