

* familiensekstur (denemarken) *

opstelling

frontcirkel van paren in gevlochten kring. (de handen zijwaarts geven aan de tweede naast buur, armen niet kruisen rechterarmen zijn boven)

- A 1 - 8 : in spinpas naar links (de r voet steeds voor de l voet kruisen)
- B 9 - 16 : handen gewoon vasthouden, 4 looppassen naar binnen en terug l; R,L,R herhaal
- C 17 - 24 : draai met gezicht naar partner (flankcirkel) ketting. beginnen met de rechterhand aan de partner tot de 7e partner. eigen partner meertellen.
- A2 1 - 8 : spinnen met nieuwe partner in gewone danshouding.
- B : als hierboven
- C : als hierboven

ps : de dans eindigt met A2. de kringfiguur A1 wordt alleen aan het begin van de dans gedaan. dus bij iedere herhaling danst men de A2 figuur.



A handwritten musical score consisting of six staves. The notation is written in black ink on a light-colored paper. The first staff begins with a treble clef and a 6/8 time signature. The second staff continues the melody with various note values and rests. The third staff introduces a key signature change to one sharp (F#) and continues the melodic line. The fourth staff maintains the one sharp key signature and features more complex rhythmic patterns. The fifth staff shows further development of the melody. The sixth staff concludes the piece with a double bar line. The handwriting is clear and legible, typical of a student or amateur composer's work.