

familienwals (denemarken)

land : denemarken

opstelling : gemengde frontkring per paar, handen vast

passen : walspassen en hoppas (af te zwakken tot bijtrekpas)  
de muzikanten bepalen wanneer de walspas overgaat in de hoppas

A

- 1 1 walspas (heer l., dame r.) waarbij men zich naar de buur keert terwijl de handen met de partner naar binnen en die met de buur naar buiten zwaaien
- 2 1 walspas (heer r., dame l.) waarbij men zich naar partner keert, handen andersom doorzwaaien
- 3 - 4 als 1-2
- 5 - 6 in 3 walspas met de buurdame 1 1/4 x rondwalsen in gewone danshouding en weer handen geven in kring buurdame wordt partner
- 1 - 8 herhalen zolang de walsmelodie wordt gespeeld

B

hetzelfde wordt uitgevoerd in hoppas zolang de marschmelodie wordt gespeeld.  
de hoppas (l-l, r-r) kan worden vervangen door een bijtrekpas (l-r.bij, r-l.bij)

The musical notation consists of four staves. The first staff is labeled 'A' and contains a melody with notes marked 'sib' and 'do'. The second staff is labeled 'B' and contains a similar melody. The third staff is labeled 'A' and the fourth is labeled 'B'. The notation includes various rhythmic values and rests.

