

FARMERS QUADRILLE

Land : Engeland

Opstelling : vier paren in vierkant

- A1 1 - 8 Kring in 8 galoppassen naar links en 8 naar rechts.
 A2 1 - 8 Tweemaal vierpas naar het midden en terug.
- B1 1 - 2 Paren 1 en 3 gaan 4 passen naar elkaar; paren 2 en 4 in 4 passen rugwaarts van eigen partner weg
 3 - 4 J 1 en Ms 3, Ms 1 en J 3 gaan 4 passen achterwaarts, Paren 2 en 4 gaan 4 passen voorwaarts langs de rand van het vierkant.
 5 - 6 Paren 1 en 3 gaan achterwaarts weg van de nieuwe partner naar de hoek van het vierkant.
 Paren 2 en 4 gaan met de nieuwe partner naar het midden van het vierkant.
 7 - 8 Alle paren gaan in 4 passen naar de oorspronkelijke plaats.
- B2 1 - 8 Herhaling van B1 1-8
- A1 1 - 8 Paar 1 rechterhanden vast 4 hopp.
 Spinnen in gewone danshouding in 8 passen
- A2 1 - 8 16 wandelpassen in de dansrichting achter de 3 overige paren naar de eigen plaats.
 De 3 overige paren gaan telkens het leidend paar passeert naar het midden en terug.
- B1 1 - 4 Paar 1 doet met het paar rechts van hen do-si-do in 8 gaanpassen.
 5 - 8 Paar 1 met paar 3 doet "rechts en links" d.w.z. geef de partner tegenover u de rechterhand en passeer, geef dan de eigen partner de linkerhand en leg de andere hand in de lende en draai de partner terug (J achteruit, Ms vooruit) met het aangezicht naar het midden van het vierkant.
- B2 1- 4 Paar 1 met paar 2 do-si-do
 1 - 4 Paar 1 en paar 3 "rechts en links" in 8 gaanpassen
- De dans wordt viermaal volledig herhaald met telkens een ander leidend paar.



PICKING UP STICKS

Handwritten musical notation for 'PICKING UP STICKS'. It consists of two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 6/8. The bottom staff is in bass clef. The music features a mix of eighth and sixteenth notes with some rests.

FARMERS QUADRILLE

Handwritten musical notation for 'FARMERS QUADRILLE'. It consists of three staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 4/4. The middle and bottom staves are in bass clef. The music is marked with 'A' at the beginning and 'B' in the middle. There are first and second endings indicated by '1c' and '2c' at the end of the piece.

UVNEH YERUSHALAIM

Handwritten musical notation for 'UVNEH YERUSHALAIM'. It consists of four staves. The top staff is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a time signature of 4/4. The bottom three staves are in bass clef. The music is marked with 'A' at the beginning and 'B' in the middle. There are first and second endings indicated by '1c' and '2c' at the end of the piece.