

## SCHOTTISCH PAK-AF

Vlaanderen

Opstelling : paren in gesloten danshouding, willekeurig opgesteld

- A1 1 : jongen zet de l.voet, meisje de r.voet schuin zijwaarts (1e tel) en tipt met de andere voet aan (2e tel) *en idem terug*
- 2 : beiden maken drie sprongen zijwaarts op de licht gespreide voeten (js naar l, ms naar r.)
- 3 - 4: de houding verbreken, partners draaien eenmaal om uit elkaar (j linksom, ms rechtsom) in 4 "platte polkapassen" (j brengt de linkerhanden boven het hoofd, vingertoppen tegen elkaar, 't ms heeft de handen aan de rok)
- 5 - 6: paren in gewone danshouding eenmaal rond in 2 schotse passen
- 7 : nog eenmaal rond per paar in 2 afwisselende bijtrekpassen
- 8 : paren maken 2 looppassen voorwaarts (j links, ms rechts beginnen) en knielen bij de 3e looppas op de binnenste knie (in gewone danshouding)
- A2 1 - 6: als A1 1-6
- 7 - 8: in 6 looppassen wisselt men van partner en op de laatste tel knielt men in gewone danshouding
- B1 B2 : als A1 A2 (willekeurige herhaling)

## FRANSE POLKA VAN BOORTMEERBEEK (JOJO)

Vlaanderen

Opstelling : paren in gewone danshouding in de kring, front in de dansrichting

- A1 1 - 2: 4 bijtrekpassen in de dansrichting
- 3 - 4: 4 bijtrekpassen terug
- 5 : 1 schotse pas in de dansrichting zonder draaien
- 6 : 1 schotse pas terug
- 7 - 8: in 4 afwisselende bijtrekpassen (j.l, ms.r beginnend) tweemaal om m.d.z.
- 9 -12: als 5-8
- A2 1 -12: als A1
- B 1 : langzame bijtrekpas in de dansrichting (lichaam en armen in een rollende beweging naar voor en omhoog brengen)
- 2 : als 1
- 3 - 4: 8 galoppassen in de dansrichting
- 5 - 8: als 1-4

## SCHOTTISCH PAK-AF

Musical score for "SCHOTTISCH PAK-AF". The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It consists of four staves of music. The first staff is labeled 'A' and contains a single melodic line. The second staff continues the melody and includes first and second endings, marked '1<sup>e</sup>' and '2<sup>e</sup>'. The third staff is labeled 'B' and contains a single melodic line. The fourth staff continues the melody and includes first and second endings, marked '1<sup>e</sup>' and '2<sup>e</sup>'.

## FRANSE POLKA VAN BOORTMEERBEEK - JOJO

Musical score for "FRANSE POLKA VAN BOORTMEERBEEK - JOJO". The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It consists of four staves of music. The first staff is labeled 'A' and contains a single melodic line. The second staff continues the melody. The third staff includes first and second endings, marked '1<sup>e</sup>' and '2<sup>e</sup>', and a section labeled 'B' with a fermata. The fourth staff includes first and second endings, marked '1<sup>e</sup>' and '2<sup>e</sup>'.