

galizische kreuzpolka (duitsland)



land : duitsland

opstelling : in vierkant, partners tegenover elkaar, gewone danshouding, gestrekte arm naar 't midden gericht (let op de nummering)

A

- 1 - 2 paren 1 en 3 wisselen plaats met vier bijtrekpassen (jongens rug aan rug voorbij)
- 3 - 4 halve draai linksom in vier gaanpassen op kontraplaats
- 5 - 8 als 1 - 4 voor paren 2 en 4

A2 als A1 tot eingen plaats

B1

- 9 -12 jongen 1 danst met zijn meisje tot bij paar 2 (in polka rond dansen) en wisselt daar van meisje
- 13-16 jongen 1 danst met meisje 2 verder tot bij paar 3 en wisselt meisje

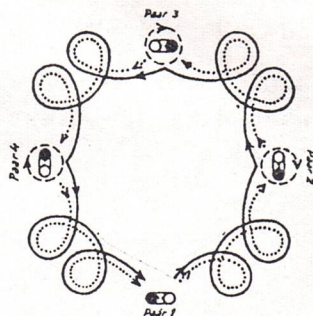
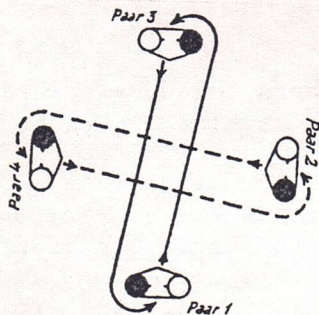
B2

- 9 -12 jongen 1 danst met meisje 3 verder tot bij paar 4 en wisselt meisje
- 13-16 jongen 1 met meisje 4 tot op zijn plaats

tijdens het ganse M1 - M2 gedeelte dansen de andere paren rond polka ter plaatse.



bij de eerste herhaling wisselen bij A eerst paren 2 en 4 plaats en dan 1 en 3. bij B danst jongen 2 met de vier meisjes
 bij de tweede herhaling weer eerst paren 1 en 3, en jongen 3 danst met de vier meisjes
 bij de derde herhaling weer paren 2 en 4 eerst en jongen vier danst met de vier meisjes tot iedereen weer op de uitgangspplaats staat.



neppendorfer ländler (duitsland)

land : duitsland

opstelling : paarsgewijs in kring - jongens midden, partners front naar elkaar - rechter handen vast.

voorspel

- (1-) rechterhanden zwaaien in de dansrichting
- (2-) tegen de dansrichting
- (3-4-) vier maal stampen

fig 1 : jongens walsen éénmaal rond meisjes (met de zon)
 zij draaien op zichzelf viermaal rond tegen de zon.

fig 2 :

- 1 - 2 jongen blijft ter plaatse - meisje draait éénmaal onder de geheven rechterhanden met de zon
- 3 - 4 jongen draait achterwaarts éénmaal onder de rechterarmen tegen de zon
- 5 - 8 als 1 - 4

fig 3 : opstelling in kiekeboe-houding. met 8 wisselpassen
voorwaarts in de dansrichting. houding bewaren.

fig 4 : beiden draaien onder de geheven handen : jongen
linksom, meisje rechtsom - éénmaal per 2 maten,
dus viermaal in 8 walspassen afwisselend, gezicht
en rug naar elkaar gekeerd.

fig 5 :

1 - 4 houding verbreken- jongen maakt sprongetje naar
't midden. zij geven rechterhanden, meisje walst
met de zon om de jongen, die licht voorwaarts walst
in de dansrichting

5 - 8 partners met rechterschouder tegen elkaar. twee-
handshouding (linker arm gebogen, rechterarm gestrekt)
éénmaal met de zon rond walsen.

fig 6 : wals rond op de kringlijn. zijn linkeronderarm vat
haar rechter, de andere handen in haar linkerheup.

M.M. $\frac{3}{4}$ 54 Siebenburgen

Eingang

I. II. V. VI.

1. 2. Ende III. IV.

1. 2. von 4 bis Ende