

GEESTLÄNDER

Land : Duitsland

Opstelling : Vier paren in vierkant.

- A1 1 - 2 Paren 1 en 3 gaan met 2 langzame gaanpassen naar elkaar in open danshouding; vrije handen los, 1. beginnen (één pas per maat)
- 3 - 4 Paren groeten elkaar (diep doorbuigen)
- 5 - 6 Twee langzame gaanpassen achterwaarts tot eigen plaats
- 7 - 8 Partners kwartdraai naar elkaar en buigen
- A2 1 - 8 Herhaling van A1 1-8 voor paren 2 en 4. Op het einde draaien de Ms linksom en staan dan front naar buiten. Js staan front naar 't midden, allen vormen kring.
- B1 1 - 2 Ms gaan in 4 kleine gaanpassen rugwaarts naar 't midden, de Js doen 2 langzame gaanpassen voorwaarts.
- 3 - 4 Ms met 4 gaanpassen voorwaarts en Js gaan in 2 passen achterwaarts.
- 5 - 8 Herhaling van B1 1-4. Op het einde maken allen een $\frac{1}{2}$ draai rechts (Js staan met rug en Ms met front naar 't midden).
- B2 1 - 8 Herhaling van B1 1-8 waarbij de Js in 4 gaanpassen achterwaarts en de Ms in 2 gaanpassen voorwaarts gaan. De partners eindigen tegenover elkaar in dubbele cirkel.
- C1 1 - 2 Paren in tweehandshouding in 4 galoppassen opschuiven tegen de zon naar de plaats van het volgend paar ($\frac{1}{4}$ van de kring opschuiven)
- 3 - 4 Paren zwaaien éénmaal rond met de zon in 4 huppelp.
- 5 - 8 Idem C1 1-4.
- C2 1 - 8 Idem C1 1-8. Op het einde is elk paar terug op eigen plaats. De Js stellen zich achter hun Ms, handen op haar schouders, allen front naar 't midden.
- D1 1 - 2 Iedere jongen 4 galoppassen naar rechts tot achter het volgend Ms. J legt zijn handen op de schouders.
- 3 - 4 J kijkt over de rechter- en linkerschouders van het Ms. Het Ms kijkt links en rechts.
- 5 - 8 Idem D1 1-4.
- D2 1 - 4 Idem D1 1-4
- 5 - 8 Nu kijkt het Ms over rechter- en linkerschouder. Iedere J komt terug bij de partner, opstellen in open danshouding.
- E1 1 - 2 Paren 1 en 3 oversteken in 4 galoppassen, linkerschouder naar 't midden en in open danshouding. Paren rug aan rug voorbij.
- 3 - 4 J leidt het Ms $\frac{1}{2}$ draai linksom in 4 gaanpassen zodat ze terug met linkerschouder naar 't midden staan.
- 5 - 8 Idem E1 1-4 voor paren 2 en 4.
- E2 1 - 8 Idem E1 1-8 naar de plaats terug. Eindigen in kring.
- F 1 - 4 Ms gaan l. voet beginnen in 4 gaanpassen naar 't midden. Bij maar 4 is de rechtervoet voor.
- 5 - 7 Kring vormen en ter plaatse 6 spreidsprongen, beginnen met linkervoet voor. Op het einde staat r. voet voor.
- 8 Ms, armen omhoog en poortjes vormen.

- G1 1 - 4 J 1 in gaanpassen onder het poortje van Ms 1 en Ms 2
 J 1 wordt gevolgd door de 3 andere Js die buitenom
 de Mskring gaan tegen de zon en onder hetzelfde
 poortje van J 1 doorgaan. Ze gaan terug buiten onder
 het poortje van Ms 3 en Ms 4.
- 5 - 8 J 1 gevolgd door de andere Js beschrijven een boog
 met de zon en komen terug in de Mskring tussen Ms 1
 en Ms 4.
- G2 1 - 6 Js komen in de kring op hun plaats staan met front
 naar buiten, rechterhand aan de linkerpols van de
 partner en linkerhand aan de rechterpols van contra.
- 7 - 8 Js maken een $\frac{1}{2}$ draai rechtsom zodat ze met front naar
 't midden komen zodat een kring gevormd wordt.
- H1 1 - 2 1 hoppas links en rechts met voorzwaaien ter plaatse
- 3 - 4 Polsen vastnemen van Ms rechts en met een sprong van
 het Ms plaatst de J haar van zijn rechterzijde aan
 zijn linkerzijde. Terug handen geven in de kring.
- 5 - 8 Herhalen van H1 1-4
- H2 1 - 8 Herhalen van H1 1-8. Groeten in kring.

KRINGPOLKA

Land : Duitsland

Opstelling : onbepaald aantal paren in kring

- A1 1 - 8 kring in 16 huppelpassen met de zon
- A2 1 - 8 Kring tegen de zon
- B1 1 - 2 Partners $\frac{1}{4}$ draai binnenwaarts tegenover elkaar, in
 tweehandshouding 2 hoppassen ter plaatse met voorzwaai
- 3 - 4 4 looppassen met de zon halfom
- 5 - 6 2 hoppassen met voorzwaai
- 7 - 8 Partners loslaten, halve draai (Js met zon, Ms tegen
 de zon, dus binnenwaarts uit elkaar) tot tegenover de
 volgende partner in 4 looppassen.
- E2 1 - 8 Idem B1 1-8
- C1 1 - 8 Met de volgende partner in gesloten houding polka
 rond.
- C2 1 - 8 Polka verder dansen.

De dans kan naar believen herhaald worden.

GEESTLÄNDER

A handwritten musical score for the piece "Geestländer". The score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of ten staves of music, each beginning with a treble clef and a key signature of one sharp. The music is divided into sections labeled A through G. Section A is the first staff, starting with a treble clef and a key signature of one sharp. Section B is the second staff. Section C is the third staff. Section D is the fourth staff. Section E is the fifth staff. Section F is the sixth staff. Section G is the seventh staff. The eighth staff continues the melody from section G. The ninth staff continues the melody from section G. The tenth staff continues the melody from section G. The score ends with a double bar line and a repeat sign. There are some markings above the notes, including "1c" and "2c" above the final notes of section A, and a sharp sign above the final note of section G. The paper shows signs of age and wear.