

DE GELE KAT

Opstelling : paren in frontkring, handen vast

A1

- 1-4 kring in 8 gaanpassen m.d.z. rechts beginnend, handen loslaten
- 5-8 kring in 8 gaanpassen t.d.z. in ganzenmars, bij de laatste tel tikt de dame op de rechterschouder van de heer voor zich (haar buur), deze draait rechts halfom naar die buur-dame

A2

- 1-4 beiden do-si-do in 8 gaanpassen
- 5-8 zij draaien $1\frac{1}{2}$ maal rond m.d.z. in 8 gaanpassen (of 8 spinpassen) in gewone danshouding doch met de rechterschouders bij elkaar, zij eindigen met handen gekruist voor met de nieuwe partner

B1

- 1-4 paren, handen gekruist voor, 8 gaanpassen in de dansrichting, de dansers vormen frontkring met handen geven
- 5-8 allen een vierpas (r,l,r,l aansluiten) voorwaarts en een vierpas rugwaarts, dan handen loslaten

B2

- 1-4 dames, een vierpas voorwaarts en een vierpas rugwaarts
- 5-8 heren wandelen in 8 gaanpassen een toer m.d.z. om de dame tot bij de volgende, beginopstelling

LOVE AND A BOTTLE

Handwritten musical score for "LOVE AND A BOTTLE". The score is written on four staves in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 6/8. The first staff begins with a double bar line and a repeat sign, followed by a section labeled "A". The second staff contains two first endings, each marked with "1c", and a section labeled "B" that concludes with a double bar line. The third and fourth staves continue the melodic line, with the fourth staff ending with a double bar line.

DE GELE KAT

Handwritten musical score for "DE GELE KAT". The score is written on three staves in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of C. The first staff begins with a section labeled "Voorspel" (Introduction) and a section labeled "A". The second and third staves continue the melodic line, with the third staff ending with a double bar line.