

HAKKE TONE (Nederland)

Opstelling : paren in de kring in heupschouderhouding in de dansrichting (vrije handen in de heup).

Figuur\_1

- 1 : Op de 1e tel, de buitenste voet hak voor plaatsen en vervolgens op de 2e tel, tip naast de binnenste voet plaatsen. (l.voor heer, r.voor dame)
- 2 : een wisselpas voorwaarts met dezelfde voet beginnend.
- 3-4 : als 1-2 doch met de binnenste voet.
- 5-6 : als 1-2
- 7-8 : 3 stampasjes.

Figuur\_2

De houding verbreken, beide handen in de heup.

- 1 : als 1 van figuur 1
- 2 : ieder een wisselpas zijdelings (uit elkaar).
- 3-4 : als 1-2, doch met binnenste voet en terug naar elkaar.
- 5-6 : als 1-2.
- 7-8 : met 3 stampasjes tot voor de partner lopen front naar elkaar.

Figuur\_3

Ieder danst zoals in fig.2 doch men blijft met front naar partner gericht; Men danst dus zijdelings in twee kringen die zich samen bewegen tegen en met de zon. Eindigen vlak bij elkaar en gewone danshouding aannemen.

Figuur\_4

Polka rond op de kringlijn in de dansrichting.

