

HAUSSCHLUESSELTANZ

Land : Duitsland

Opstelling : paarsgewijze in kring, J.rug naar het midden

- 1 klappen met beide handen op de bovenbenen (dijen)
- 2 klappen in eigen handen
- 3 binnenhanden vastnemen, 1 walspas voorwaarts, waarbij de binnenhanden licht naar voren worden gezwaaid en de partners uit elkaar draaien
- 4 1 walspas voorwaarts, naar elkaar draaien en handen achterwaarts zwaaien
- 5-6 jongen draait het meisje in 2 walspassen rechtsom onder zijn rechterarm, de jongen doet 2 walspassen ter plaatse
- 7-8 idem voor het meisje (5-6)
- 9-16 idem 1-8

POLKADREHER

Land: Duitsland

Opstelling : paren in gesloten danshouding in kring, Jongens rug naar het midden

- Bijtrekpas in de dansrichting (buitenvoet beginnen)
- Bijtrekpas tegen de dansricjting (binnenvoet beginnen)
- Met 4 boerenwals, tweemaal rond

BLUMENWALZER

Land : Duitsland

Opstelling : dubbele flankcirkel, open danshouding

- 1 1 walspas voorwaarts, buitenvoet beginnen, binnenhanden voorzwaaien
- 2 1 walspas voorwaarts, binnenvoet beginnen, handen achterzwaaien
- 3-4 2 walspassen uit elkaar draaien, J. t.d.z. Ms m.d.z. bij de eerste walspas handen voorzwaaien en loslaten
- 5-8 walsen in gewone of gesloten houding rechts of linksom
- 9-16 zoals 1-8

HAUSSCHLUESSELTANZ

Two staves of musical notation for the piece 'Hausschlüsselanz'. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The music is in 4/4 time and consists of a single melodic line with eighth and sixteenth notes.

POLKADREHER

Two staves of musical notation for the piece 'Polkadreher'. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The music is in 4/4 time. The bottom staff includes first and second endings, marked '1^{te}-2^{te}' and '3^{te}'.

BLUMENWALZER

Four staves of musical notation for the piece 'Blumenwalzer'. The top staff is in treble clef and the bottom two staves are in bass clef. The music is in 4/4 time. The top staff is marked with a first ending '1^{te}' and a section 'A'. The second staff is marked with a second ending '2^{te}' and a section 'B'. The third staff includes first and second endings, marked '1^{te}' and '2^{te}'. The fourth staff continues the melody.

Two sets of empty musical staves, each consisting of a treble clef staff and a bass clef staff, located at the bottom of the page.