

# Heads or Tails

# Engels

- Bron** : Ægle Hoekstra.
- Achtergrond** : Engelse *country dance*, gecoreografeerd door Ægle Hoekstra en in 2000 gepubliceerd in zijn boek "Oe Moe me Noe? - 15 English Country Dances by Ægle Hoekstra". De dans is oorspronkelijk gemaakt voor de maandagavondgroep bij Terpsichoré (Amsterdam), en behoorde tot de 12 finalisten van de "Dance Search 1995" wedstrijd georganiseerd door de Beckenham Folk Dance Club in Engeland.
- Titelvertaling** : Kruis of munt.
- Muziek** : Twee jigs: *The Ball en Madlot*, arr. Frans Tromp, gespeeld door Frans Tromp en Mik Lammers.
- Maatsoort** : 6/8, 2 passen per maat.
- Voorspel** : 4 maten.
- Opstelling** : *Flankkring* van paren, front in dansrichting, partners naast elkaar, handen voor gekruist vast (promenade houding).

- | Maat    | Basisfiguur.  |
|---------|---|
| 1-4     | <i>Promenade</i> in dansrichting.   |
| 5-8     | <i>Do-si-do</i> met je partner, eindig in een <i>circular ocean wave</i> . Dat is een gesloten kring, mannen in de binnenkring met het gezicht naar buiten, vrouwen in de buitenkring met het gezicht naar binnen, R.hand vast met je partner en L.hand vast met je corner. |
| :1-2:   | <i>Balance</i> : 2 kleine, geveerde driepasjes, voorwaarts en terug.  |
| :3-8:   | <i>Handtoer</i> L. met je corner (1 keer rond), dan <i>handtoer</i> R. met je partner (1/2 of 1 1/2 keer rond). Eindig met je partner met de R.hand vast tegenover elkaar, mannen met het gezicht in dansrichting.  |
| 9-16    | <i>Kringketting (grand chain)</i> 4 handen. Je partner is hand nr. 1. Elke passage (elke hand) duurt 4 tellen, dus ook 4 passen.  |
| :9-10:  | Geef nr. 5 de R.hand en <i>balance</i> voorwaarts en terug (zie maat :1-2:).  |
| :11-12: | <i>Box-the-gnat</i> : wissel van plaats met deze nieuwe partner, waarbij de vrouw, voor de man langs, linksom draait en onder de R.armen door gaat; man draait rechtsom. Eindig weer tegenover elkaar.  |
| :13-16: | <i>Swing</i> : spinnen in <i>gewone danshouding</i> .   |