



opstelling

paren in open danshouding in dubbele flankcirkel in de dansrichting, vrije hand in de heupen.

B1 1 - 8 : 16 gaanpassen in de dansrichting per paar. bij de laatste 2 tellen keert het meisje zich links halfom. de partners groeten elkaar.

B2 1 - 8 : de jongens vormen een kring in de dansrichting, de meisjes gaan tegen de dansrichting (gaanpas). de jongens klappen op 1e, 3e enz.. tel in beide handen.

9 -24 : met de tegenoverstaande partner walst men rond in de dansrichting.

de dans kan naar believen herhaald worden.

The image shows a handwritten musical score for a piece titled 'jägermarsch'. The score is written on six staves, each with a treble clef and a 2/4 time signature. The first staff is marked with a large 'A' above it. The second staff contains a key signature change to one sharp (F#). The third staff is marked with a large 'B' above it. The fourth staff contains a time signature change to 3/4. The fifth and sixth staves continue the melody. The score ends with a double bar line.

't is gedaan