

KALAMATIANOS (griekenland)

5

Opstelling: Dansers in frontkring, schouder aan schouder, hn. laag gevat of in rij met de voordanser uiterst rechts. Deze roept de figuren af.

Passen: Een trage en twee snelle gaanpassen op een 7/8 maat
De basis-figuren A en B kunnen worden afgewisseld door hun varianten.

Basisfiguren A en B :

- A: 1-2 Allen maken kwart draai r. en dansen voorwaarts met een rechte kalamati-anospas (r..l.r.) en een linkse.(tel 1-6)
- B 3- Allen draaien kwart draai terug tot front kring (frontrij), maken een zijdelingse pas r. (tel 7), zetten de l. voet gekruist over de r. (tel 8) met lichte draai v.d. romp en de r. voet weer zijdelings met terug draaien van de romp (tel 9)
- 4 Als maat 3 doch in spiegelbeeld (naar links)

Varianten op A:

A' (met volle draai rechtsom)

- 1 Handen los laten. Ieder draait eenmaal r. om op een kalam.pas.
- 2 Handen geven en een kalam. pas opwaarts (naar rechts)

A'' (met kruispas achter en voor)

- 1 R. voet zijdelings naar r. plaatsen .(tel 1), De l. voet achter de r. kruisen en de romp licht naar l. draaien (tel 2). de r. voet weer zijdel. naar r. plaatsen en de romp terug draaien (tel 3)
- 2 De l. voet over de r. kruisen met lichte draai r. v.d. romp (tel 4)
De r. voet weer zijwaarts plaatsen, de romp terug draaien (tel5)
De l. voet achter de r. plaatsen, de romp meedraaien. (tel6)

Varianten op B

B' (balans zijwaarts rechts en links)

- 1 R. voet zijwaarts (1), l. voet achter de r. (2), r. voet terug plaatsen (3)
- 2 Het zelfde in spiegelbeeld. Steeds met mee draaien van de romp.

B'' (met voor tippen)

- 1 R.;voet zijwaarts (1), l. voet 2 maal over r. v. tippen (2 en 3)
- 2 Het zelfde in spiegelbeeld (3 -6)

LA BOULANGERE DES PLAINAUDS

Voorspel

A

1^{te} 2^{de} B

Detailed description: This musical score is for the piece 'LA BOULANGERE DES PLAINAUDS'. It is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The score consists of four staves. The first staff is labeled 'Voorspel' and contains a short melodic phrase. The second staff is labeled 'A' and contains a longer melodic line. The third staff contains two first endings, marked '1^{te}' and '2^{de}', followed by a section labeled 'B'. The fourth staff concludes the piece with a final melodic phrase and a double bar line.

KALAMATIANOS

A

B

C

Detailed description: This musical score is for the piece 'KALAMATIANOS'. It is written in treble clef with a key signature of two flats (Bb, Eb) and a 6/8 time signature. The score consists of four staves. The first staff is labeled 'A' and contains a melodic line. The second staff contains a section labeled 'B'. The third staff contains a section labeled 'C'. The fourth staff concludes the piece with a final melodic phrase and a double bar line.