

KERMISLIEF (Vlaanderen)

A

B

2c

Detailed description: This block contains the handwritten musical score for 'Kermislief (Vlaanderen)'. It consists of five staves of music. The first staff is marked with a handwritten 'A' and begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 3/4 time signature. The melody is written in eighth and sixteenth notes. The second and third staves continue the melody and include some slurs and accents. The fourth staff is marked with a handwritten 'B' and features a repeat sign. The fifth staff begins with a handwritten '2c' and ends with a double bar line. The paper shows some signs of age and a faint stamp at the top.

KÖRBELTANZ (Duitsland)

A

B

Detailed description: This block contains the handwritten musical score for 'Körbeltanz (Duitsland)'. It consists of four staves of music. The first staff is marked with a handwritten 'A' and begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The melody is written in eighth and sixteenth notes, with some slurs. The second and third staves continue the melody. The fourth staff is marked with a handwritten 'B' and ends with a double bar line. The paper shows some signs of age.

KÖRBELTANZ (Duitsland)

Opstelling : in trio's, één heer en twee dames in rijen van drie in de dansrichting, handen los

- A 1 - 2 : heer geeft rechterhand aan de rechterhand van binnenste (linker) dame, vrije hand in de heup
rechtervoettip afwisselend schuin links over de linkervoet en schuin rechts neerzetten (tweemaal)
- 3 - 4 : met rechtervoet beginnend en handtoer rechts eenmaal rechtsom draaien tot beginopstelling in 4 gaanpassen, eindigen tegenover rechterdame
- 5 - 8 : als 1-4 met rechterdame
- A' 1 - 8 : als 1-8 herhalen, eindigen in rij van drie, handen geven
- B 1 - 8 en B' 1 - 4 : in de dansrichting in wisselpassen (r.beginnend) voorwaarts op de kringlijn
- B' 5 - 8 : handen loslaten, de heer gaat nu sneller voorwaarts zodat hij met de twee voorgaande dames komt.

'N LEUKE JONGEN (Zweden)

Opstelling : flankcirkel per paar in open danshouding in de dansrichting (handen in de heup)

- A1 1 - 8 : paren wandelen in 16 gaanpassen rond in de dansrichting
- A2 1 - 4 : kringetjes per paar in tweehandshouding met de klok ter plaatse
- 5 - 8 : idem tegen de klok, bij het einde het kringetje openen tot beginopstelling
- B1 1 - 4 : in wisselpas beginnend met buitenvoet en met gevatte handen naar achter gericht, afwisselend armen naar achter en naar voor doorzwaaien terwijl het lichaam meedraait (front resp. rug naar elkaar)
- B2 1 - 3
- B2 4 : handen loslaten, heer doet de laatste pas ter plaatse, dame schuift bij die pas voorwaarts tot bij de volgende heer.

