

LA Russe

Engeland

Opstelling : vier paren in vierkant, genummerd m.d.z., handen los; groet bij voorspel, steeds met rechtervoet aanvangen

- A1 1-2 Hn maken 4 gaanpassen in de dansrichting, Ds 4 gaanpassen tegen de dansrichting, linkerschouder voorbij tot front t.o.v. de buur
 3-4 tweesprong t.o.v. de buur
 5-8 in 8 spinpassen in gewone danshouding $1\frac{1}{2}$ maal draaien
- A2 1-8 als A1 naar eigen plaats, buur rechterschouder passeren
- B1 1-8 het hoofdpaar (p1) draait in 16 spinpassen terwijl de anderen klappen
- B2 1-8 paar 1, open danshouding loopt 16 gaanpassen t.d.z. tot op eigen plaats en groet afwisselend p4, p3 en p2 op elke 4e tel
- A1 1-2 p1 en p3 wisselen plaats in 4 gaanpassen in open danshouding, het hoofdpaar passeert binnen door
 3-4 partners wisselen plaats op de kontraplaats, Hr draait halfom m.d.z. om de dame die links halfom draait onder eigen arm
 5-8 idem naar plaats terug, p3 passeert binnendoor
- A2 1-8 als A1 voor p2 en p4, p2 resp. p4 passeren binnendoor
- B1 1-8 kring rond in 8 wisselpassen m.d.z.
- B2 1-8 promenade per paar t.d.z. naar eigen plaats
- De dans nog driemaal uitvoeren. De nummering verdraait telkens met de zon



OVER THE BRIDGE

Musical score for "OVER THE BRIDGE" in 6/8 time. The score consists of five staves of music. The first four staves contain the main melody and accompaniment. The fifth staff begins with a 4-measure rest, followed by a melodic line with a fermata and a final double bar line.

LA RusSE

Musical score for "LA RusSE" in 2/4 time. The score consists of three staves of music. The first staff begins with a 4-measure rest, followed by a melodic line with a fermata and a first ending bracket labeled 'A'. The second staff continues the melody with a second ending bracket labeled 'B'. The third staff continues the melody, ending with a first ending bracket labeled '1^{re}'.