

CONTRADANS VAN BRUSSEL

(ABBAC)₂ + A

Musical score for 'CONTRADANS VAN BRUSSEL' in 6/8 time. The score consists of 16 numbered measures across six staves. Section A covers measures 1-6, section B covers measures 7-12, and section C covers measures 13-16. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 6/8. The notation includes eighth and sixteenth notes, rests, and repeat signs.

LAUSITZER QUADRILLE

(ABBC)₄ + A

Musical score for 'LAUSITZER QUADRILLE' in 3/4 time. The score consists of 8 numbered measures across five staves. Section A covers measures 1-5, section B covers measures 6-8, and section C covers measures 9-11. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. The notation includes eighth and sixteenth notes, rests, and repeat signs.

LAUSITZER QUADRILLE OOST DUITSLAND

Opstelling : Vier paren in vierkant, genummerd met de klok 1-4

Passen : walspas links beginnend, een per maat.

Vrije handen in de heup.

Opm. : De dames wisselen steeds van plaats, de heren niet.

FIGUUR 1

A 1-4 Kring m.d.klok in vier walsp. links beginnend.

5 Een wsp. Rugwaarts.

6-8 Rechts halfom draaiend, vier wsp. t.d.klok.

REFREIN

B1 1-2 Allen met een wsp. naar binnen en een naar buiten.

3-4 De dame wisselt plaats voor de heer met 2 wsp. Hij leidt haar voor zich door naar zijn l.zijde.

B2 1-4 De « nieuwe partners » maken een handtoer linksom.

C1 1-2 Heren 1 en 3 met hun nieuwe dame in open handh. Een wsp schuin l. voor en een schuin r. voor tot voor elkaar. Heren 2 en 4 met nieuwe dame in open dansh. twee wsp. rugwaarts.

3-4 De paren van hn. 1 en 3 (hoofdparen) wisselen plaats (heren passeren binnendoor.) en draaien per paar l. om. De nevenparen dansen twee walspassen voorwaarts.

5-8 Als 3-4 doch met rolwisseling.

FIGUUR 2

A 1-8 Als fig. 1, 1-8 doch dameskring met en tegen de klok.

REFREIN. : als in figuur 1

FIGUUR 3

A 1-8 Herenmolen met en tegen de klok.

REFREIN : als in figuur 1

FIGUUR 4

A 1-4 De dames dansen individueel in de binnenkring m.d.k. waarbij ze om beurt de hn. groeten, eerst partner, dan buur een, twee, drie

5-8 Idem t.d.k. met groet naar buur 2, 1, partner en rechtsom

5-9 draaien tot naast partner.

REFREIN : als in figuur 1. Dan is ieder weer op de uitgangplaats.

SLOTKRING :

A 1-8 Als in figuur 1