

CONTREDANSE EN RONDE

Land : Wallonië

Opstelling : 2 paren tegenover elkaar op de kringlijn, dubbele flankkring, open danshouding

- A1 1-8 vierpas naar elkaar, buitenvoet beginnen
handen geven aan overbuur en 2 bijtrekpassen uit elkaar
per paar $\frac{1}{2}$ draai met de zon in 4 gaanpassen
2 bijtrekpassen naar elkaar toe
- A2 1-8 terug open danshouding met de partner (dames staan dus links van de heer)
tweesprong naar partner met groetje
tweesprong naar buur met groetje
paren die tegen de zon gaan maken een poortje en in 4 gaanpassen wisselen de paren van plaats, terwijl de paren die met de zon gaan onder het poortje lopen. Op de laatste par naar elkaar omdraaien en terug de binnenhanden geven
tweesprong naar de buur met groetje
tweesprong naar de partner met groetje
wisselen van partner op de volgende manier :
de heer gaat in 4 gaanpassen rechtdoor en geeft de r.hand aan de dame die hij tegenkomt.
de dame gaat in 4 gaanpassen $\frac{1}{2}$ draai met de zon en iets naar rechts bewegend, l.hand geven aan de tegemoetkomende heer. De heren gaan dus steeds verder in de kring, terwijl de dames telkens tussen slechts twee plaats wisselen.

De dans wordt naar believen herhaald.

LONGSOMMA GJÄRTED

Land : Denemarken

Opstelling : 2 rijen, heren allen aan één zijde, dames tegenover hen, front naar elkaar, aftellen per 2 paar

Begroeting :

- 1-2 heren keren naar elkaar en groeten
3-4 heren keren naar partner en groeten
5-6 dames keren naar elkaar en groeten
7-8 dames keren naar partner en groeten
- menuetpas : 6 tellen : 1 linker gaanpas
2 knik met linker knie
3-4-5 gaanpassen r., l., r.
6 knik met rechter knie
gezongen : l.-knik-r.-l.-r.-knik
- 9-12 molen rechts (de pols vastnemen van diegene die achter je staat) met 4 menuetpassen rond
- 13-16 molen links en met 4 menuetpassen terug tot op de plaats
- 17-24 heren en damesrij front naar elkaar, met 8 licht hopen met voorzwaaien van voet, links beginnen
- 25-32 ketting, r.hand aan partner, l.hand aan buur 1 $\frac{3}{4}$ toer rond in 16 wisselpassen

Als de ketting gedaan is, zijn de 2 paren gewisseld en de dans begint opnieuw met dat nieuwe paar;

Bovenaan en onderaan de rij valt telkens 1 paar af.

LONGSOMMA GJARTED

Musical score for "LONGSOMMA GJARTED" in 3/4 time. The score consists of five staves of music. The first staff is marked with a large 'A' above the first measure. The second staff has a 'B' above the fourth measure. The third staff has a 'C' above the eighth measure. The fourth staff has a 'D' above the first measure. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests and repeat signs.

POLKA DE CELESTINE

Musical score for "POLKA DE CELESTINE" in 3/4 time. The score consists of four staves of music. The first staff is marked with a large 'A' above the first measure. The second staff has a 'B' above the fourth measure. The third staff has a 'C' above the eighth measure. The music is characterized by a steady eighth-note rhythm with some sixteenth-note passages.