

C

- 1-2 1 wisselpas in de dansrichting (heer l., dame r.)
en licht voorzwaaien van het vrije been (zij,bij,zij,voor)
- 3-4 als 1-2 tegen de dansrichting
- 5-8 paren tweemaal draaien in 4 wisselpassen in gewone dansh.
- 9-16 als 1-8
- Slot : partner groeten met tip voor

MANNINGS MIXER

Opstelling : paren in flankkring, open handhouding

A

- 1-2 4 gaanpassen in de dansrichting (met buitenvoet beginnen)
en $\frac{1}{4}$ draai naar elkaar
- 3-4 tegenover elkaar 4 kruispassen zijdelings verder in de
dansrichting (zij,achter,zij,voor) en $\frac{1}{4}$ draai
- 5-6 als 1-2
- 7-8 als 3-4
- 9-10 als 1-2
- 11-12 4 gaanpassen rugwaarts uit elkaar
- 13-16 rug aan rug met de overbuur en verder tot gesloten kring
met heren front naar buiten, dames naar binnen

B

- 17-20 balanceren voor en achter en plaats wisselen met handtoer
links halfom
- 21-24 als 17-20
- 25-28 ketting in 4 wisselpassen, dames in de dansrichting, heren
tegen de dansrichting beginnen 4 partners voorbij
- 29-32 tollen met de 5e partner

MANNINGS MIXER

A

B

C

D

The musical score is written on ten staves in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. The notation includes quarter notes, eighth notes, and dotted notes. Section A spans the first two staves. Section B spans the third and fourth staves. Section C spans the fifth and sixth staves. Section D spans the seventh, eighth, and ninth staves. The piece concludes with a double bar line on the tenth staff.