

## LAUDENBACHER

Land : Duitsland

Opstelling : Onbepaald aantal paren in kring.

Voorspel De Ms gaan in walspassen naar 't midden.

- 1 - 4 Js gaan in 4 walspassen naar 't Ms.  
 5 - 8 Js vatten de Ms in de heupen en gaan in 4 walspassen achterwaarts tot op de plaats, houding lossen  
 9 -16 Ms wiegen lichtjes ter plaatse.  
 Js gaan in walspassen langs buiten naar het 2e Ms en walsen langs buiten om dit meisje naar binnen van de Ms.kring., met lichte buiging plaats nemen voor haar.  
 17 -20 Open danshouding, gevatte handen voor en terug zwaaien, ondertussenwalspasjes ter plaatse (buitenste voet beginnen). Bij het 2de vooruitzwaaien, handen loslaten, het Ms draait verder naar de volgende J.dit doorzwaaien wordt nog driemaal gedaan.  
 33 -44 Met het nieuwe Ms (5de) in walspas rond.

De dans kan naar believen hernomen worden.

## MENGERINGHÄUSER TAMPETE

Land : Duitsland

Opstelling : Rijen van 2 paren in open danshouding tegenover elkaar.

De dans wordt gedaan in gelopen walspas.

- A1 1 - 8 Grote kring in 8 passen naar links  
 A2 1 - 8 Grote kring naar rechts in 8 passen  
 B1 1 - 8 Per paar in 3 passen voorbij, het rechter paar gaat steeds voor, op de 4e maat wordt gegroet.  
 B2 1 - 8 Herhaling van B1 1-8  
 C1 1 - 8 De middenste 2 Ms en Js maken een molen links in 8 passen. De buitenste paren haken links in  
 C2 1 - 8 Herhaling doch nu alles rechts.  
 D 1 - 2 De twee paren gaan in rij naar mekaar.  
 3 - 4 De rijen gaan uit elkaar.  
 5 - 7 Ieder gaat voorbij, de linkerschouder voorwaarts (zijdelings doorsteken), de buur daarbij aankijkend.  
 8 De paren stellen terug op in open danshouding.

De dans wordt driemaal herhaald dan wordt om te eindigen de grote kring herhaald.

# MENGERINGHÄUSER TAMPETE

Handwritten musical score for 'Mengerinhäuser Tampete'. The score is written on five staves. The first staff is in treble clef with a 3/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat). It begins with a section labeled 'A'. The second staff continues the melody, featuring first and second endings marked '1c' and '2c', and a section labeled 'B'. The third staff continues with first and second endings '1c' and '2c', and a section labeled 'C'. The fourth staff continues with first and second endings '1c' and '2c', and a section labeled 'D'. The fifth staff is a single line of music in the same key signature.

# VIERTÜRIGER

Handwritten musical score for 'Viertüriger'. The score is written on five staves. The first staff is in treble clef with a 4/4 time signature and a key signature of two sharps (D major). It begins with a section labeled 'A'. The second staff continues the melody, featuring first and second endings marked '1c' and '2c', and a section labeled 'B'. The third staff continues with first and second endings '1c' and '2c', and a section labeled 'C'. The fourth staff continues with first and second endings '1c' and '2c', and a section labeled 'D'. The fifth staff is a single line of music in the same key signature.