

mits-mats (vlaanderen-limburg)

land : vlaanderen (limburg)

op melodie van : "te hasselt langs de baan"

deze dans is een gezamenlijke creatie van de 3 hasseltse volkskunstgroepen (boezeroenen/langeman en patsjoepel) n.a. het 750 jarig bestaan van de stad hasselt.

opstelling : 8 paren - gearmd per paar op 2 gemengde front-rijen

passen : gaanpas - galoppas - hoppas - boerenwals

kaartklapfiguur : danser klapt met de rechterhand in de linker en strekt dan met nadruk de rechterarm voorwaarts met de handpalm opwaarts.

muziek : A - B1 - B2 - 4x gespeeld

le figuur : het kaarten gaan

- A - gearmd per paar 7 gaanpassen naar elkaar + één aansluitpas (linkervoet beginnen) (1)
- achtereenvolgens wordt de kaartklapfiguur uitgevoerd door jongen 1, meisje 1, jongen 2 en meisje 2 (2)
 - gearmd per paar 7 gaanpassen en aansluitpas rugwaarts naar eigen plaats (3)
 - in 3 gaanpassen en 1 aansluitpas draaien de paren uit en beschrijven 3/4 toer, partners eindigen front naar elkaar (4)
 - kaartklapfiguur achtereenvolgens uitgevoerd door jongens en daarna door meisjes (5)
- B1 - per paar handen geven op schouderhoogte en in 4 galoppas en 1 rij vormen in het midden (6) (7)
- dansers plaatsen vuisten in lenden en groeten eigen partner door lichtjes zijwaarts te neigen in de dansrichting (jongen links, meisjes rechts) en tegen de dansrichting (jongen rechts, meisjes links).
 - per paar terug handen geven terwijl men in 3 galoppas en een sluitsprong (meisjes 1/4 toer rechts om, jongens 1/4 toer links om) eindigen
 - met de vuisten in de lenden groeten de dansers achtereenvolgens de contrapartner en de eigen partner (met plaatsen van de hak in de richting van de groet)

- B2 - handen geven en in 7 galoppassen en 1 sluitsprong wisselen de rijen van plaats. (jongens kruisen rug aan rug) (9)
- B1 - idem
- B2 - idem, maar deze maal kruisen de meisjes rug aan rug en eindigen allen met de sluitsprong in de beginopstelling

2e figuur : het kaarten kijken

- A - meisjes in 7 passen en 1 aansluitpas naar het midden tot voor elkaar (10)
- meisjes houden open handen 2 t rechts en 2 t links van het hoofd (handpalmen naar contra meisje gericht)
 - ondertussen kijken de meisjes in elkaars kaarten (handen)
 - jongens komen tegelijkertijd in vier gaanpassen tot achter hun partner (11)
 - meisjes kijken opnieuw 2 t rechts en 2 t links in elkaars kaarten, jongens leggen handen op schouders van meisjes en kijken over de linker schouder van hun partner in haar kaarten (2 t) idem rechts (2 t)
 - ieder 1/4 draai links en in 7 gaanpassen en 1 aansluitpas gearmd per paar terug naar eigen plaats. (per paar beschrijft men 3/4 draai) (12)
 - in rijen, meisjes tonen hun kaarten aan buurjongen die kijkt (2 t) - partners kijven naar elkaar met rechter vingen (2 t) 2x (13)
- B1 - B2 - B1 - B2 idem eerste figuur

3e figuur : het oren trekken

- A - in 7 gaanpassen en 1 aansluitpas rijen gearmd per paar naar het midden (14)
- jongens 1 en 2 afwisselend 2x de kaartklapfiguur terwijl de meisjes in 8 gaanpassen linksom 1 1/2 draai beschrijven.
 - in 8 gaanpassen nemen de meisjes de jongens met de rechteroor terug naar de oorspronkelijke plaats (meisjes gaan voorwaarts, jongens rugwaarts) (15)
 - eindigen in rij partners front naar elkaar
 - afwisselend door jongens en daarna door meisjes 2x de kaartklapfiguur (16)

B1 - B2 - B1 - B2 idem eerste figuur

4e figuur : samen kring

- A - in 8 hoppassen kring vormen met de zon (17)
 - 7 hoppassen kring tegen de zon eindigen met sluitsprong front naar midden
- B1 - in kring drie galoppassen met de zon, eindigen met sluitsprong partners front naar elkaar (jongens 1/4 draai rechts, meisjes 1/4 draai links)
 - jongens en meisjes beurtelings 1x de kaartklapfiguur (18)
 - herhaling galop en kaartklapfiguur.
- B2 - in 8 t 2 toeren boerenwals
 B1 - idem maar nu tegen de zon
 B2 - in 4 t één toer rond in boerenwals en eindigen in cirkel met kroon en groet (4 tijden)



