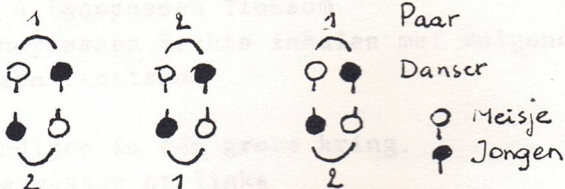


Münchener française (D.)

opstelling :



danspassen : gaanpas : iedere tijd twee passen, rechts beginnen boerenwals.

figuur 1

begroeten (komplimente)

- 1 - 2 : heren gaan met 4 passen en een halve draai rechts (mdz) voor hun dame en groeten. H met hoofdknik, D met lichte kniebuiging.
- 3 - 4 : H gaan met 4 gaanpassen voor de dame die in de rij de linkerbuur is en groeten.
- 5 - 7 : H gaan met 6 gaanpassen rugwaarts terug naar hun plaats
- 8 : groeten van kontra-partner.

oversteken

- 9 -12 : in française-houding (linkerhanden vast, armen voorw.) paren plaats wisselen (rechts uitwijken) op tegenovergestelde plaats, halve draai per paar L tdz.
 - 13-16 : op dezelfde manier naar eigen plaats terug.
 - 17-24 : draaien ter plaatse. gesloten danshouding boerendraai mdz ter plaatse.
 - 25-28 : dames alleen
dames geven elkaar in het midden de rechterhand en daarna de linkerhand aan de contraheer. de heer leidt de dame in françaisehouding een halve toer rond tdz.
 - 29-32 : op dezelfde wijze gaan de dames terug naar eigen plaats.
 - 33-40 : als 9-16 paren oversteken.
- alles wordt herhaald, behalve de begroeting.

figuur 2

- 1 - 8 : begroeting
 9 -16 : rug aan rug
 dansers 1 gaan naar het midden, rechts voorbij en zonder omdraaien elkaar ruggelings linkerschouder voorbij, nogmaals rechts voorbij en links terug naar de plaats.
 onder het rondgaan de contrapartner groeten.
 17-32 : draaien ter plaatse
 in gesloten danshouding met de partner mdz ter plaatse.
 herhalen van 9 - 32 dansers 2 rug aan rug
 herhalen dansers 1 rug aan rug
 herhalen dansers 2 rug aan rug

figuur 3

- 1 - 8 : begroeting (zoals figuur 1)
 9 -12 : dansers 1 draaien in het midden
 dansers 1 gaan naar elkaartoe en geven elkaar de rechterhand, ellebogen tegen elkaar en eenmaal rond mdz.
 13-16 : hand wisselen naar eenhandshouding links en draaien tdz
 17-24 : de dansers in het midden blijven staan, zo dat hun rechterschouder naar de eigen rij gekeerd is.



dansers 2 nemen met hun rechterhand de rechterhand van de partner en draaien een vierde draai tdz.
 8 kruistippassen (rechts over links beginnen) en telkens elkaar groeten.

- 25-28 : de ketting draait onder het behouden van de houding een halve draai tdz, waarbij de binnendansers voorwaarts gaan, de buitendansers zich mdz onder de opgeheven arm draaien en ook voorwaarts gaan.



- 29-32 : de buitenste dansers laten de houding los en gaan in de tegenovergestelde rij staan.
 de dansers 1 maken nog een halve draai in eenhandshouding verder en gaan dan ook op de kontraplaats staan.

- 33-40 : groeten en oversteken.
 françaïshouding paren 4 naar elkaar, groeten en
 4 passen terug.
 paren rechts uitwijkend oversteken naar eigen plaats
 en daar een halve draai tdz (8 passen)

herhaling voor dansers 2
 herhaling voor dansers 1
 herhaling voor dansers 2

figuur 4

- 1- 8 : begroeten zoals fig. 1
 9-16 : paar 1 draait ter plaatse boerendraai mdz.
 17-20 : dames 1 oversteken.
 dame 1 gaat naar paar 2, groeten en bij paar 2 staan en
 een driespan vormen



- 21-22 : voorleiden
 net driespan gaat met 4 gaanpassen naar kontraheer.
 23-24 : 4 gaanpassen terug.
 25-26 : driespan 4 gaanpassen naar kontraheer.
 27-28 : het driespan vier gaanpassen terug en de kontra-heer
 volgt hen.
 29-32 : armzwaaien
 handen geven tot kring en armen zwaaien in de maat op
 en neer.
 33-40 : draaien per vier.
 kring per vier mdz dan houding lossen en paren terug
 naar hun plaats in de rij.

herhaling door paren 2 waarbij dame 2 gaat groeten naar het
 kontrapaar.

herhaling paren 1 heer 1 naar kontrapaar

herhaling paren 2 heer 2 naar kontrapaar



figuur 5

- 1- 8 : spreidsprong voor- en achterwaarts (dadelijk
beginnen)
- 9-16 : kolonne
de rijen met 4 gaanpassen naar elkaar en terug met
4 gaanpassen - hetzelfde herhalen.
- 17-24 : dansers 1 rug aan rug zoals 9-16 figuur 2
- 25-40 : partners gesloten danshouding draaien mdz ter plaatse.
- 41-48 : zoals 9-16

herhaling : **dansers 2**

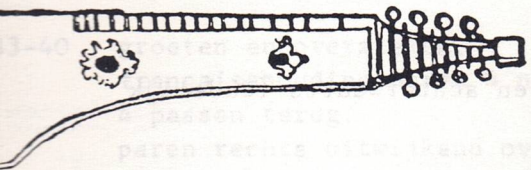
herhaling : meisjes

herhaling : jongens

slot : ipv kolonne de boerendraai uitdansen.

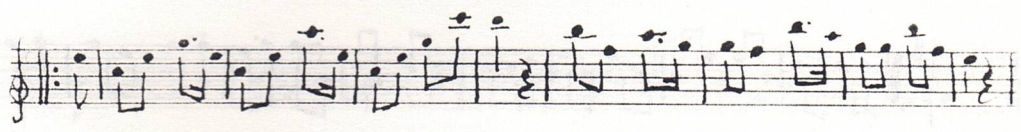
rijen opstellen en groeten.



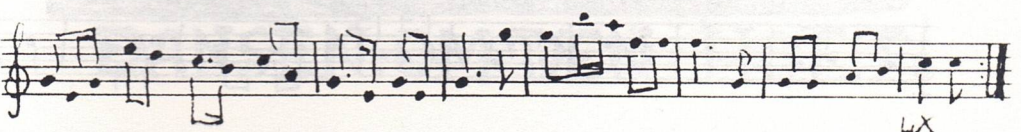
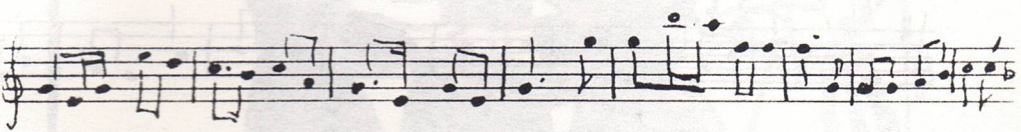
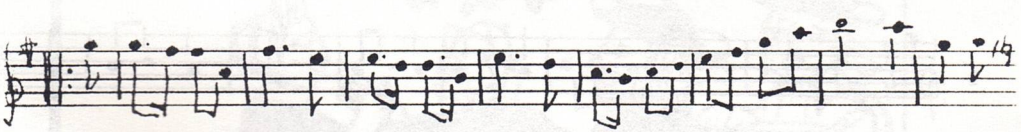


MÜNCHENER FRANÇAISE

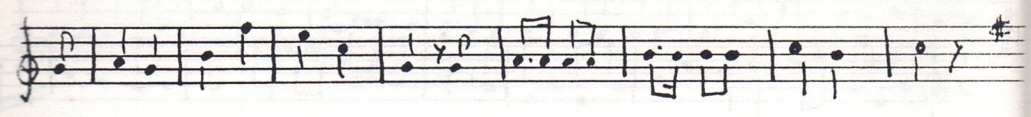
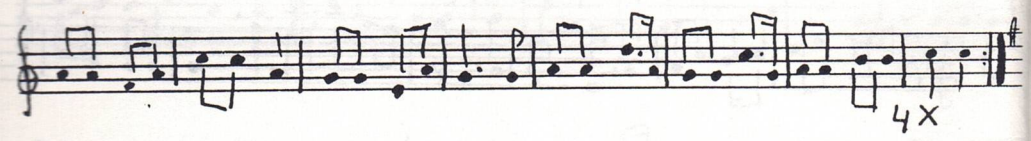
Handwritten musical score for guitar, consisting of six staves of music. The notation includes treble clefs, a 4/4 time signature, and various musical symbols such as notes, rests, and accidentals. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

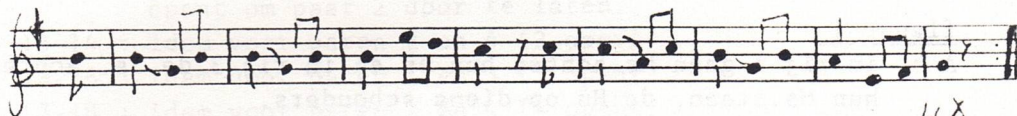
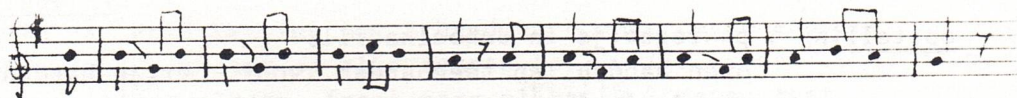


4x

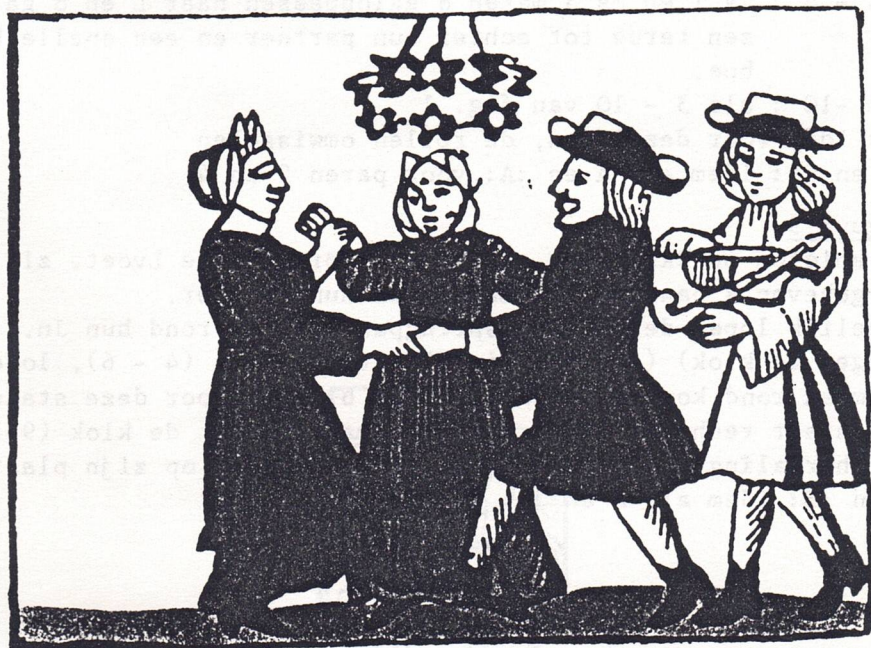


4x





4x



DANSEN.OM DEN HOET