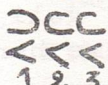


NICKELTANZ - FISCHERTANZ (Ost-Preussen)

Opstelling : Drie paren in kring. Iedere J houdt in Rhand een bonte (zak)doek aan een punt.

FIGUUR I

1-8 : Grote kring

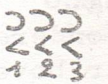
 Loopspasjes m.d.z. (1-4) en t.d.z. (5-8)
Op 8 nemen de paren de opstelling vlg. tek.

9-20 : Golfbeweging (Poortje lopen)

Alle paren bewegen zich met kleine loopspasjes voorwaarts. Paar 1 loopt onder 2, maakt zelf poortje waaronder 3 loopt. Boven en onder aangekomen maakt ieder een halve draai naar buiten, doek in andere hand.

FIGUUR II

1-8 : Kleine venster

 Doek in rechterhand ieder een uiteinde, ellebogen tegen mekaar, doek spannen.
Loopspasjes m.d.z. (1-4) en t.d.z. (5-8)

9-20 : Golfbeweging als in Figuur I

FIGUUR III

1-8 : Grote venster

Rechts inhaken, doek in buitenhand en boven hoofd heffen. Loopspasjes m.d.z. en t.d.z.

9-20 : Golfbeweging als in figuur I

FIGUUR IV

1-8 : kleine venster als in figuur II

9-20 : golfbeweging als in figuur I

SLOTKRING

1-8 : J en M van paar 1 wisselen terug plaats

Grote kring : loopspasjes m.d.z. en t.d.z.

Opmerking : De golfbeweging begint met een kleine sprong (buitenvoet voor), bovenlichaam naar voor kippen. Tijdens de golfbeweging erop letten dat er genoeg afstand is tussen de paren.

NICKELTANZ - FISCHERTANZ (Ost-Preussen)

A AABBB

Handwritten musical notation for the first piece, consisting of four staves. The first staff is labeled 'A' and the first two measures are marked with a repeat sign. The second staff has a first ending marked '1e' and a second ending marked '2e', with a section labeled 'B' following. The third and fourth staves continue the melody.

TANZFOLGE AUS OST- UND WEST-PREUSSEN

1. Wenn hier e Gopp met Bohne steiht

Handwritten musical notation for the second piece, consisting of two staves. The first staff is in 2/4 time and has a repeat sign in the first two measures. The second staff has a first ending marked '1e' and a second ending marked '2e'.