

NO BODY'S JIG

Land : Engeland

Opstelling : onbepaald aantal paren in dubbele rij front naar elkaar.

- A1 1 - 4 Contra's (J 1 en J 2, Ms 1 en Ms 2) in open danshouding Vierpas achterwaarts en vierpas voorwaarts
 5 - 8 Kring van 4 vormen aangezicht naar buiten. J 1 en Ms 2 linksom draaien, J 2 en Ms 1 rechtsom draaien, een halve draai met gevatte hand voorwaarts doordraaien. Kring halfom met de zon in 8 looppassen dan halve draai rechtsom en front naar de partner
- A2 1 - 8 Herhalen van A1 1-8 verder naar eigen plaats terug.
- B1 1 - 6 Paar 1 oversteken en uitlopen naar de plaats van paar 2, paar 1 terug oversteken en verder doorlopen naar eigen plaats. Tegelijkertijd paar 2: 4 tijden wachten, daarna vierpas opwaarts met rechterhanden vast, binnenwaarts draaien en met rechterhanden vast vierpas terug.
 7 - 8 Paar 1, rechterhanden vast, afwaarts leiden in vierpas naar de plaats van paar 2, terwijl paar 2 uitloopt naar boven, dus naar de plaats van paar 1.
- B2 1 - 6 Hetzelfde als B1 1-6 doch paar 2 doet de bewegingen van paar 1 en paar 1 die van paar 2.
 7 - 8 Contra's (J 1 en J 2, Ms 1 en Ms 2) front naar elkaar en tweesprong.

De dans kan naar believen herhaald worden.



NO BODY'S JIG

Musical score for 'NO BODY'S JIG' in 3/4 time. The score consists of three staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The second staff contains a section labeled 'B' with repeat signs. The third staff concludes the piece with a double bar line.

ROZENDANS

Musical score for 'ROZENDANS' in 3/4 time. The score consists of six staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat, and contains a section labeled 'A'. The second staff contains a section labeled 'B' with repeat signs. The third staff contains a section labeled 'C' with repeat signs. The fourth staff contains a section labeled 'D' with repeat signs. The fifth and sixth staves conclude the piece with a double bar line.