

WALS VAN BERG

Land : Vlaanderen

Opstelling : flankcirkel per paar in de dansrichting in gewone danshouding

- A
 - 1-2 2 gelopen wisselpassen met buitenste voet beninnen voorwaarts in de dansrichting
 - 3-4 jongens 2 wsp. verder voorwaarts, meisjes draaien intussen tweemaal rechtsom onder de arm van de jongens
 - 5-12 nog tweemaal zoals 1-4
 - 13-14 als 1-2
 - 15-16 beiden draaien samen in 2 wsp. met de zon
 - 17-32 als 1-16, eindigen in heupschouderhouding
- B
 - 1-2 in 2 gesprongen wsp. gaan partners uit en naar elkaar
 - 3-4 als 1-2
 - 5-8 per paar rond in 4 wsp. in gewone danshouding, eindigen in heupschouderhouding
 - 9-16 als 1-8(B) doch eindigen in gewone danshouding
- C
 - 1-2 in 2 walspassen per paar voorwaarts (buitenv. beginnen)
 - 3-4 jongen 2 walsp. voorwaarts en meisje draait éénmaal rechtsom onder zijn linkerarm
 - 5-6 als 1-2
 - 7-8 2 walspassen samen rond
 - 9-16 als C 1-8

ONDER DE TOREN

Land : Vlaanderen,

Opstelling : in heupschouderhouding op de kringlijn

- A1
 - 1 beiden plaatsen buitenvoet zijwaarts en sluiten de binnenvoet aan met tip van de voet
 - 2 idem naar binnen in spiegelbeeld
 - 3-4 4 walspassen rond op de kringlijn
 - 5-8 als 1-4
 - 9-10 als 1-2
 - 11-16 als 3-4 doch verder walsen
- A2 als A1
- B
 - in gewone danshouding
 - 17-18 twee gesprongen walspassen met buitenvoet beninnen
 - 19-22 samen 4 gaanpassen verder op de kringlijn tenen de zon
 - 23-24 2 walspassen verder, samen rond
- B 17-24 nog driemaal herhalen

ONDER DE TOREN

H. Boonen

Musical score for "ONDER DE TOREN" by H. Boonen. The score consists of five staves of music in G major and 3/4 time. The first staff is marked 'A' and the second staff has first and second endings marked '1c' and '2c'. The third staff is marked 'B'. The fourth and fifth staves continue the melody and end with a double bar line.

HERTOG VAN KENT

Musical score for "HERTOG VAN KENT". The score consists of five staves of music in G major and 3/4 time. The first staff is marked 'A1' and the second staff has first and second endings marked '1c B1' and '2c'. The third staff is marked 'A2' and the fourth and fifth staves have first and second endings marked '1c' and '2c'.