

opstelling : paarsgewijs in dubbelkadril.
open handsh. en tweekandsh. voor. vrije handen
steeds in de heupen

passen : östgötapas, wisselpas, galoppas en springpas.

figuur 1

A : in rij 1 gaan Ms achter hun Jn en in rij 3 de Js. achter hun Ms.staan, de Hn op diens schouders.

1 - 2 : Ms 1 en Js 3 kijken 6 maal afwisselend L en R naar hun overbuur (kiekeboe)

3 : dezelfde met een handklap en een aksent op L voet gaan hun partner L voorbij naar het midden (4) en draaien in tweekandsh. 1 1/2 maal rond (5-7) gaan dan naar hun partner en draaien nog 1 maal tot beginopstelling (alles in 8 östg.p.) (8-10)

:1 -10 : idem voor dezelfde paren doch de rollen omwisselen.

B en :B: idem voor rijen 2 en 4

figuur 2

A 1 - 4 : Js 1 en Ms 3 maken 8 galoppassen naar L en 8 galoppassen terug tot achter hun partner en een snelle kiekeboe.

5 -10 : als 3 - 10 van fig. 1

:A: idem voor dezelfde, de rollen omwisselen

B² en :B: idem als A en :A: voor paren 2 en 4

figuur 3

Js knielen op Rknie met aksent op vöorgelaaste Lvoet. zij geven de geheven R hand aan de Lhand van hun partner.

Tegelijk lopen deze Ms in springpas eenmaal rond hun Jn.

(tegen de klok) (1 - 3), wisselen van plaats (4 - 6), lopen nog eenmaal rond kontrajongen (7-8) en blijven voor deze staan.

hij staat recht en zij draaien eenmaal om met de klok (9-10).

:A: herhaling voor dezelfde. (ieder is weer op zijn plaats).

B en :B: idem als A en :A: voor paren 2 en 4

figuur 4

A en :A: kringketting met L hand en L voet beginnend in wisselpas. aksent op elke eerste tel. vrije handen in de heup, tot op eigen plaats. front naar elkaar - 2 maten rust.

B 11-12 : paren 1 en 3 plaats wisselen in 6 galoppassen. paar 1 opent om paar 2 door te laten.

13-14 : idem voor paren 2 en 4 (2 opent)

15-16 : idem voor paren 1 en 3 (3 opent)

17-18 : idem voor paren 2 en 4 (4 opent)

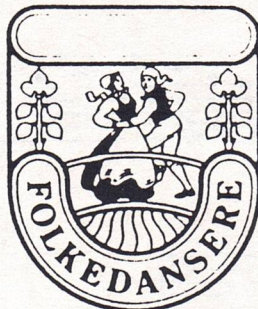
19-20 : paarsgewijs lmaal rond op eigen plaats in østgp. eindigen front naar elkaar in dubbele kring. Js. buiten.

figuur 5

:B: beide kringen eenmaal om met de klok (partners blijven samen) (1 - 18)

19-20 : op eigen plaats front naar elkaar. rust.

::B:: als B van figuur 4 slotgroet.



ÖSTGÖTAPOLSKA

$\text{♩} : 152$

Handwritten musical score for Östgötapolska, a 3/4 time piece in G major. The score consists of eight staves of music. The first staff includes a tempo marking of quarter note = 152. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together. There are several repeat signs (double bar lines with dots) and a fermata over a note in the second staff. The piece concludes with a double bar line and repeat dots on the eighth staff.

EINDE