

# POLKA DRAAIER

$(A_2 B_2 A_2 C_2)_x + A_2$

Handwritten musical score for Polka Draaiier, consisting of six staves of music. The first staff is marked with 'A'. The second staff is marked with 'B' and includes a key signature change to one sharp (F#). The third staff is marked with 'C' and includes a time signature change to 3/4. The fourth and fifth staves continue the melody. The sixth staff shows two endings, labeled '1e' and '2e', with repeat signs.

# POLKA SALUWEE

Handwritten musical score for Polka Saluwee, consisting of six staves of music. The first staff is marked with 'A'. The second staff is marked with 'B'. The third staff is marked with 'C'. The fourth and fifth staves continue the melody. The sixth staff shows a final ending with a repeat sign.

## POLKA DRAAIER (SENIORENVERSIE) VLAANDEREN

DANSCREATIE : GROEP PIERLALA- ST-TRUIDEN.  
OPSTELLING : PAREN IN DUBBELE FLANKCIRKEL,  
OPEN HANDHOUDING.

- A 1-2 Allen twee wisselp. in de dansrichting, beginnen met buitenvoet.  
3-4 Allen vier gaanp. voorwaarts in de dansr. waarbij de dame onder de  
gegeven handen eenmaal rechtsom (buitenom) draait.  
5- Allen ter plaatse buitenvoet zijwaarts plaatsen en binnenvoet  
over tippen.  
6- Idem binnenvoet naar binnen en buitenvoet over tippen.  
7-8 Allen maken met drie gaanp. en een aansluitp. een halve draai
- Partners nemen de open dansh. tegen de dansrichting aan.
- A 9-16 Herhaling van 1-8 doch tegen de dansrichting in spiegelbeeld.  
B 17-20 Allen in 8 gaanpassen : heer leidt dame om zich heen t.d.k. terwijl hij  
ter plaatse danst.  
21-24 Polka rond in gewone danshouding .  
B 25-32 Als B 17-24  
AA 33-48 Als AA 1-16 hierboven.  
C 49-52 Allen met 8 gaanp., ketting tot voor de tweede contrapartner, met  
rechterhand beginnend.  
53-56 Handtoer r. met deze contrapartner in 8 gaanpassen anderhalve toer  
rond.  
57-60 Met 8 gaanp. ketting (1. beginnend) terug tot voorbij !bij partner.  
61-64 Een toer links rond met de volgende ! partner in 8 gaanpassen.  
C 65-68 Ketting in dezelfde richting verder met 8 gaanpassen tot voor de  
derde contrapartner, rechts beginnend.  
69-72 Handtoer r. met deze in acht gaanpassen anderhalf maal om.  
73-76 Met 8 gaanp. ketting links terug tot bij nieuwe ! partner.  
77-80 In 8 gaanpassen met deze laatste een maal rond. (Dame is dus een  
plaats opgeschoven. Tenslotte open dansh. aannemen voor de  
herhaling van de dans.

### VARIANTE

Bij C 57-60 gaat men tot bij de originele partner. Bij C61-64 danst  
Men dus met eigen partner. Men kan toch van partner wisselen als  
men bij C77-80 anderhalf maal draait.