

POLKA SALUWEE (Seniorenversie) VLAANDEREN

Dans voor vier, zes of acht paren.

PASSEN : bijtrekpas, gaanpas links beginnend

OPSTELLING : Twee, drie of vier rijen van telkens twee paren achter elkaar,

Handen geven op schouderhoogte, buitenste dames, handen aan de rok.

FIGUUR 1

- A 1-4 De onpare rijen maken vier bijtrekpassen naar l., de pare rijen naar r.
5-8 Men groet partner, buur en draait in vier g.p. uit elkaar. Bij het groeten telkens de hak in die richting voor plaatsn.
9-12 Als 1-4 in de andere richting.
13-16 Als 5-8 . Eindigen front naar partner.
- B1 1-2 Men klapt eenmaal in elkaars hn., eenmaal in elkaars rechter, eenmaal in de linker en eenmaal in eigen handen.
3-4 Eenmaal op eigen dijen, eenm. in eigen hn., eenm. In deze van de partner en een tel rust.
5-8 Rechts ingehaakt eenmaal rond met de partner in 8 gaanpassen.
- B2 1-8 Als B1 doch links ingehaakt.

TUSSENSPEL In drie gaanpassen komen de paren in dubbele flankkring met de klok.

REFREIN

- C1 1-8 Men loopt 5 gaanp. op de kringlijn, groet de partner (voet tip voor plaatsn) , draait halfom naar het buurpaar, groet de buur, draait in 3 passen naar het andere buurpaar, groet en met 2 g.p. draait men terug naar de partner en haakt in. Als geheugensteun kan je zeggen : La, la, la..12345 groet 123 groet 123 groet, en draai.
- C2,3,4 C1 nog driemaal herhalen (als men niet op eigen plaats terug geraakt kan het bij nog tweemaal blijven. C4 dien dan om weer op eigen plaats te komen.
Eindigen in rijen doch met de ds Tussen de hn.(h-d-d-h)
In kiekeboehouding.

FIGUUR 2

- A 1-4 Paren met vier bijtr.p. naar de buitenzijde. Intussen komen de ds. voor de hn.
5-6 Men groet de partner over de linker en de rechterschouder.
7-8 De hand aan de binnenzijde loslaten, de ds. draaien in 4 g.p. naar de buitenzijde, de hn. iets naar binnen tot kiekeboeh. met de ds. buiten.
9-16 Herhalen van B1-8 naar de binnenzijde toe.l.h. loslaten, ds. draaien uit naar de r.zijde toe,de hn. maken kwart draai zodat de partners front naar elkaar staan.
- B1 1 Een stampas met l.v. en een met r.v.
2 Drie dubbel snelle stampassen l.r.l. en rust

- 3-4 Vijf maal klappen in het vorige ritme
 5-8 Met de binnenhanden vast, twee bijtrekp. uit en twee naar elkaar.
 B2 1-8 Als B1
 REFREIN Als in figuur 1. Eindigen in grote frontkring.
 FIGUUR 3
 A 1-8 Vier bijtrekp. naar l., groeten als in fig.1 en in 4 passen uit elkaar draaien.
 9-16 Idem naar r. en met 4 gaap.tot twee rijen komen van voor naar achter gericht. Hn geven in de rijen.
 B1 1-4 De rechter rij gaat naar de linker in 7 gp.En een aansluitp.met groeten van de overbuur.
 5-7 en met 7 g.p. een een aansluitp. weer rugwaarts.
 B2 9-16 Hetzelfde voor de linker rij.
 REFREIN Als in figuur 1



POLKA DRAAIER

$(A_2 B_2 A_2 C_2)_x + A_2$

Handwritten musical score for Polka Draaiier, consisting of six staves of music. The first staff is marked with 'A' and contains the first measure of the piece. The second staff is marked with 'B' and contains the second measure. The third staff is marked with 'C' and contains the third measure. The fourth staff contains the fourth measure. The fifth staff contains the fifth measure. The sixth staff contains the sixth measure and ends with a double bar line. The music is written in treble clef with a 4/4 time signature. The key signature is one sharp (F#). The notation includes various rhythmic values, accidentals, and dynamic markings such as 'me' and 'ze'.

POLKA SALUWEE

Handwritten musical score for Polka Saluwee, consisting of six staves of music. The first staff is marked with 'A' and contains the first measure of the piece. The second staff is marked with 'B' and contains the second measure. The third staff is marked with 'C' and contains the third measure. The fourth staff contains the fourth measure. The fifth staff contains the fifth measure. The sixth staff contains the sixth measure and ends with a double bar line. The music is written in treble clef with a 4/4 time signature. The key signature is one sharp (F#). The notation includes various rhythmic values, accidentals, and dynamic markings such as 'me' and 'ze'.