

POTRČULKA

Land : Macedonië

Opstelling : lijndans in V-houding

Figuur_1_(langzaam)

- | maat | tel | |
|------|-----|---|
| 1 | 1 | veer op de l.voet en zet de r.voet voorwaarts t.d.z. |
| | 2 | zet de l.voet voorwaarts |
| | 3-4 | herhaal tel 1 en 2 |
| 2 | 5-6 | 1 driepas r-l-r voorwaarts |
| | 1-2 | 1 driepas l-r-l voorwaarts |
| | 3-6 | 2 langzame passen voorwaarts r-l |
| 3 | 1-2 | maak $\frac{1}{4}$ draai linksom en zet de r.voet zijwaarts naar rechts en zwaai het l.been voor het r.been |
| | 3-4 | zet de l.voet zijwaarts naar links en zet de r.voet gekruist voor de l.voet |
| | 5-6 | zet de l.voet zijwaarts naar links en stap met de r.voet gekruist achter de l.voet |
| 4 | 1-2 | zet de l.voet zijwaarts naar links en zwaai het r.been gekruist voor het l.been |
| | 3-4 | zet de r.voet zijwaarts naar rechts en zwaai het l.been gekruist voor het r.been |
| | 5-6 | herhaal tel 1-2 van maat 4 |

Figuur_2_(sneller)

- | | | |
|-----|-----|---|
| 1 | 1 | hop op de l.voet en stap met de r.voet voorwaarts t.d.z. |
| | 2 | zet de l.voet voorwaarts |
| | 3-4 | herhaal tel 1 en 2 |
| 2 | 5-6 | 1 driepas r-l-r voorwaarts |
| | 1-2 | 1 driepas l-r-l voorwaarts |
| | 3-6 | 2 stap-hoppassen voorwaarts r-l |
| 3 | 1-2 | gezicht naar het midden draaien en stap en hop op r.voet |
| | 3 | hop op r.voet en zet de l.voet zijwaarts naar links |
| | 4 | zet de r.voet gekruist voor de l.voet |
| 4 | 5 | hop op r.voet en zet de l.voet zijwaarts naar links |
| | 6 | zet de r.voet gekruist achter de l.voet |
| | 1-2 | stap en hop met de l.voet op de plaats (het r.been zwaait gekruist voor het l.been) |
| 3-4 | | herhaal tel 1 en 2 in spiegelbeeld |
| | 5-6 | herhaal tel 1 en 3 |



HORA HAPRACHIM

Musical notation for the first piece, 'HORA HAPRACHIM'. It consists of three staves of music. The first staff is in treble clef with a key signature of one flat and a 4/4 time signature. The second and third staves are in bass clef with the same key signature and time signature. A 'B' dynamic marking is present above the second staff.

POTRČULKA

Musical notation for the second piece, 'POTRČULKA'. It consists of two staves of music. The first staff is in treble clef with a key signature of one flat and a 4/4 time signature, marked with 'A'. The second staff is in bass clef with the same key signature and time signature, marked with 'B'.

G' FANIM

Musical notation for the third piece, 'G' FANIM'. It consists of three staves of music. The first staff is in treble clef with a key signature of one flat and a 4/4 time signature. The second and third staves are in bass clef with the same key signature and time signature. A 'B' dynamic marking is present above the second staff.