

## MA NAVU

Land : Israël

Opstelling : kring, armen in V-houding

- A 1 1 met rechtervoet gestrekt voorwaarts de grond aantikken  
2 zelfde voet zijwaarts gestrekt de grond aantikken
- 2 1 stap achterwaarts met r.voet, stap achterwaarts op l.voet (naast de r.voet)  
2 r.voet voorwaarts stappen
- 3 1 l.voet achterwaarts stappen  
2 r.voet voorwaarts stappen (wiegende beweging voor-achter)
- 4 1 l.voet achterw. en r.voet voorw. stappen  
2 l.voet naast r.voet zetten
- 5-8 herhaal 1-4
- B 9 1 r.voet zijwaarts stappen, l.voet achter(kruisen) de r.voet stappen  
2 r.voet terugzetten op oorspronkelijke plaats en rust (maat 9 is een Jemenitische pas naar rechts)
- 10 kwart draai naar r.(dus l.voet komt voor de r.) en drie gaap. tegen de klok (1-r-1)
- 11-16 herhaal maat 9-10 nog driemaal

Hulptekst : tik voor, opzij  
r.achter, l.bij, r.voor  
wieg en wieg (achter-voor)  
l.achter, r.voor; l.bij  
r.zij, l.achter, r.terug, draai en 1-2-3

## PROGRESSIVE THREESOME

Land : Engeland

Opstelling : drietalen (1 heer, 2 dames) in een driedubbele flankcirkel, 2 drietalen tegenover elkaar

- A1 1-4 kring met 6 naar l. in 8 wandelpassen  
5-8 kring met 6 naar r. in 8 wandelpassen
- A2 1-4 heren met de 2 dames aan zijn r.kant maken molen r.  
5-8 heren met de 2 dames aan zijn l.kant molen links
- B1 1-4 heren handtoer r. met dame rechts  
5-8 heren handtoer l. met dame links
- B2 1-2 per drietal 4 wandelp. voorw. naar ander drietal  
3-4 4 wandelp. rugwaarts per drietal  
5-8 allen handen loslaten en in 8 wandelp. langs r.schouder passeren

We schuiven dus telkens per drietal op

Muziekvolgorde : AA BB AA BB

CC D CC D

PROGRESSIVE THREESOME

A handwritten musical score for a piece titled "PROGRESSIVE THREESOME". The score is written on a single staff in treble clef with a 6/8 time signature. It consists of 16 numbered measures. The notation includes eighth and sixteenth notes, rests, and various musical symbols such as slurs, repeat signs, and dynamic markings. The score is divided into sections labeled A, B, and D. Section A covers measures 1-5, section B covers measures 6-7, and section D covers measures 8-13. There are also measures 14-16. The score includes several repeat signs and dynamic markings like  $g^1c$ ,  $2c$ ,  $3c$ , and  $2c$ . The final measure (16) is marked with a double bar line and the text "AA+BB".

1 A  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  $g^1c$   
9  $2c$   
10  
11  $3c$   $\cap$   $1c$   
12  
13 D 1  
14  
15  
16  $2c$   
AA+BB