

# EEN DANS VOOR ANNE

Musical score for 'Een Dans voor Anne' in G major and 3/4 time. The score consists of five staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. It contains a melodic line with a first ending bracket labeled '1A'. The second and third staves continue the melody. The fourth staff contains a second ending bracket labeled '1B'. The fifth staff concludes the piece with a double bar line.

## ROWEN

Musical score for 'Rowen' in G major and 3/4 time. The score consists of four staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. It contains a melodic line with a first ending bracket labeled 'A'. The second staff continues the melody and includes first and second endings labeled '1e' and '2e'. The third staff contains a second ending bracket labeled 'B'. The fourth staff concludes the piece with a double bar line and includes first and second endings labeled '1e' and '2e'.

## ROWEN (Engeland)

Opstelling : Set van drie paren, front naar de partner gericht

Passen : Gelopen walspas

- A1 1-2 Allen draaien op zichzelf eenmaal rond, Hn. l.om, Ds r.om  
3-8 Spiegelbeeldkettingen in de rijen waarbij p.1 tussen p.2 oversteekt naar de andere rij
- A2 1-6 Spiegelbeeldketting doch paar 1 steekt niet over. Op het eind, extra plaatswisseling van paren 1 en 2  
7-8 Allen draaien op zichzelf ; H. r.om, D., l.om
- B1 1-2 Handtoer r. voor H.1 en D.3, voor D.1 en H.2  
3-4 Handtoer l. voor H1 en D.2, voor D.1 en H.3 waarbij paar 1 in het midden eindigt, front naar elkaar op een diagonaal met D.2 en H.3  
5-8 In deze lijn ; halve ketting van vier. Paar 1 begint r. schouder elkaar voorbij en eindigt met een half ovaaltje r.om op plaats 2. Intussen lopen Heer2 en Dame 3 met de zon naar elkaars plaats
- B2 1-4 Gesloten kring eenmaal om met de klok  
5-6 Een halve handtoer r. met partner, Handen blijven gegeven.  
7-8 Heer loopt om Dame heen m.d.k. eenmaal om terwijl de Dame twee passen vooruit en twee achteruit danst onder de armen door

## CAROLAN'S CIRCLE (Engeland)

Muziek : Wibsey

Opstelling : Paarsgewijs in gesloten frontkring.

Passen : looppas (l.p.) en spinpas

- A 1 - 4 Allen naar het midden en terug  
5 - 8 Kring naar links  
9 - 12 Allen naar het midden en terug  
13- 16 Kring naar rechts
- B 1 - 4 Rug aan rug-figuur met partner en doorlopen naar volgende  
5 - 8 Spinnen met deze nieuwe partner  
9 - 12 Promenade in de dansrichting in open danshouding  
Bij het einde maakt ieder een halve draai naar elkaar toe  
13-16 Promenade terug, Dames dansen aan de buitenzijde