

# DANCING IN THE STREET

Land : Amerika

Opstelling : per paar in de dansrichting gericht, gewone danshouding

- 1-4 met 4 wisselp.(WSSp) met buitenste voet beginnend, voorwaarts op de kringlijn in de dansrichting
- 5 r.hand van man en l.hand van dame loslaten, 2 gp. voorwaarts
- 6 in 2 gp. draait de dame 1x rechtsom onder eigen r.arm door, 2 handen geven
- 7 een zijdelingse bijtrekp. in de dansrichting (man l., dame r.) en eenmaal met de andere voet naast het standbeen aantikken
- 8 idem tegen de dansrichting met gewisselde voeten
- 9-10 ieder in 3 gp. rugwaarts en op de 4e tel naast het standbeen de grond aantikken.
- 11-12 ieder 3 gp. schuin rechts voorwaarts opschuivend en op de 4e tel, de nieuwe partner groeten en de grond tikken
- 13-16 zoals 9-12

# SCHRITTWALZER

Land : Duitsland

Opstelling : willekeurig aantal paren in een grote kring

- A1 1-2 met <sup>2</sup>4 kleine walssp.(WSp) 1.beginnend naar het midden, armen licht heffen
- 3-4 idem rugwaarts terug, armen zakken
- 5-8 kring in 4 WSp met de klok rond
- A2 als A1
- B1 9-10 in kring 1 WSp schuin 1.voorwaarts en een schuin rechts
- 11-12 idem zodat de kring klein wordt
- 13-16 per paar kringetjes in 2 handshouding en al draaiend met de klok naar buiten walsen naar de oorspronkelijke plaats
- B2 als B1 eindigen naast elkaar (per paar) in de dansrichting gericht, binnenste hand vast
- C1 17 1 WSp op buitenste voet voorwaarts met voorzwaaien van binnenste arm in de dansrichting
- 18 met 1 WSp op binnenste voet binnenwaarts halfom draaien en de houding wordt gewisseld (weer binnenste arm doorzwaaien tegen de dansrichting)
- 19 in dezelfde houding 1 WSp rugwaarts dansen in de dansr.
- 20 met 1 WSp weerom halfom draaien met doorzwaaien <sup>TOT</sup> GEWONE DANSHOUDING
- 21-24 per paar rondwalsen in de dansrichting in de kring
- C2 als C1

# DANCING IN THE STREET

Musical score for "Dancing in the Street" in 4/8 time. The score consists of four staves of music. The first two staves contain measures 1 through 16, with measure numbers 1-8 on the first staff and 9-16 on the second. The third staff contains measures 1 through 9, with measure numbers 1-8 above the notes. The fourth staff contains measures 10 through 16, with measure numbers 10-16 above the notes. A bracket labeled "laatste maat" (last measure) spans the final two measures of the fourth staff.

# SCHRITTWALZER

Musical score for "Schrittwalzer" in 3/4 time. The score consists of four staves of music. The first staff contains measures 1 through 6, with measure numbers 1-6 above the notes. The second staff contains measures 7 through 13, with measure numbers 7-13 above the notes. The third staff contains measures 14 through 17, with measure numbers 14-17 above the notes. The fourth staff contains measures 18 through 24, with measure numbers 18-24 above the notes. Section markers "A" and "B" are placed above measures 1 and 9 respectively. A repeat sign is present at the end of measure 8.