

Sherelle (Is.)

betekenis : schaar - traditionele dans op traditionele muziek

opstelling : 4 paren in een vierkant. meisje rechts van jongen binnenhanden vast op schouderhoogte. vrije hand man omhoog of aan de oksel. vrije hand meisjes aan de rok.

Richting Maat



1-8

Kring. Handen W-houding. 16 wandelpassen naar links CW. Begin met K

9-16

16 wandelpassen naar rechts. CCW.

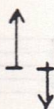


17-18

Buiging naar contrapartner.

19-20

Buiging naar partner.



1-2

Paren 1 en 2: 4 passen naar elkaar toe a 2

3-4

Buiging naar het ander paar.

5-6

4 passen achterwaarts.

7-8

4 passen, waarmee men een kringetje tegen klokrichting loopt. Man draait op de plaats en leidt de vrouw voor zich uit.



9-16

Herhaal a 2, voor paren 3 en 4.

17-18

Buiging naar contrapartner

19-20

Buiging naar partner.

b: schaarfiguur.

1-2

Man 1 en man 3:

3-6

4 wandelpassen naar elkaar.

7-8

8 wandelpassen om elkaar heen.

9-16

4 wandelpassen achteruit naar de plaats.

1-8

Herhaal 1b voor vrouw 1 en vrouw 3.

1-8

Idem voor man 3 en 4.

9-16

Idem voor vrouw 3 en 4.



1-8

c:
Kring. W-houding. 16 wandelpassen naar links. CW.



9-16

16 wandelpassen naar rechts. CCW.

II a 1



1-8

Mannen:

Molen rechts. CW.



9-16

Molen links. CCW.



17-18

Buiging naar contrapartner.

19-20

Buiging naar partner.

a 2

1-20

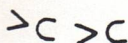
Herhaal fig. II, a 1, voor de vrouwen.

b: schaarfiguur

1-16

Herhaal fig. 1b.

c: ketting zonder handen geven



1-2

Flankkring; partners tegenover elkaar.

3-4

4 passen voorwaarts, waarbij de eigen partner met de R.schouder wordt gepasseerd.

5-16

4 passen voorwaarts en passeer de volgende partner via de L.schouder.

Herhaal fig. II c. mt. 1-4 nog driemaal.

Richting	Maat	
	1-4	III a 1: <u>oversteken met poortjes.</u> Paar 1 en 2: 8 passen naar elkaar. Op de laatste 4 tellen maakt paar 1 een poortje, waar paar 2 onderdoor gaat.
	5-8	8 passen vooruit, waarbij op de laatste 4 tellen het paar een 1/2 draai maakt tegen klokrichting. De man leidt zijn partner voor zich uit. Eindig met het gezicht naar 't midden.
	9-16	Herhaal mt. 1-8 voor paar 3 en 4. Paar 3 maakt poort.
	17-20	Alle paren maken een hele draai tegen klokrichting in 8 passen. Eindig met het gezicht naar 't midden.
	1-20	Herhaal fig. III, a 1. Paren 1 en 3 gaan nu onder de poort door
	1-16	Herhaal fig. I b. <u>b: schaarfiguur</u>
	1-16	Herhaal fig. I c. <u>c:</u> Op laatste 4 tellen: buiging naar het midden

deze dans werd gedanst op bruiloften en andere feestelijke gelegenheden bij russische joden. waarschijnlijk zijn er meer figuren geweest, die stuk voor stuk door iemand afgeroepen werden.