

SLAUNCH TO DONEGAL

Land : Amerika

Opstelling : dubbele rij van paren

- 1 - 2 Armtoer links met de buur in 8 wandelpassen
 3 - 4 Spinnen met de partner, eindigen in de rij.
 5 - 6 Rechts-links oversteek met het paar dat schuin links aan de overkant staat.
 (geef r.hand aan de overbuur en passeer langs r. schouder in 4 passen, de partners geven elkaar de l. hand, de J legt zijn r.hand achter op de rug van zijn partner en in deze houding draait men samen een $\frac{1}{2}$ draai 1.0m en eindigt weer in de rij)
 De paren aan de linker uiteinden van de rijen lopen bij dit gedeelte 3 passen schuin voorwaarts met een schop op de 4e tel en daarna achterwaarts terug.
 7 - 8 Herhaling maat 5-6 doch nu met het paar dat recht tegenover staat.
 9 -10 Msketting met hetzelfde paar
 11-12 Als 9-10, zodat ieder zijn eigen partner terug heeft
 :5 - 6: Molen links met hetzelfde paar tegen de zon in 8 p.
 :7 - 8: Molen rechts met de zon, eindigen in de rij tegenover de buur.

SCHWARZERDENER (Duitsland)

Opstelling : kring van telkens twee paren tegenover elkaar.
 paar 1 in de dansrichting, paar 2 tegen de dansrichting

Gelopen walspas

- A1 1 - 7 : handen geven tot grote frontkring. naar links dansen.
 8 : 1 walspas ter plaatse, van richting verwisselen
 A2 1 - 8 : als A1 naar rechts. eindigen per twee paren tegenover elkaar (als boven aangegeven)
 B1 1 : beide paren wisselen plaats in open danshouding
 paar 2 vormt poortje voor paar 1 (1 walspas)
 2 : op de buurplaats handen loslaten, ieder draait binnenwaarts halfom (1 walspas)
 3 - 4 : als 1-2 doch paar 1 vormt poortje
 5 - 6 : weer wisselen doch niet omkeren, verder gaan tot bij 't volgend paar, kringetje van vier vormen
 7 - 8 : kringetjes gaan halfom met de klok in 2 walspassen
 B2 1 - 6 : als B1 1-6, de paren die tegen de dansrichting lopen vormen telkens de poortjes
 7 - 8 : eindigen in grote kring met 1 walspas rugwaarts en 1 walspas voorwaarts
 C1 1 : heren 1 walspas rugwaarts, zij zwaaien hun dame intussen voorwaarts halfom tot voor zich, gezicht naar elkaar
 2 : beweging voortzetten, dame naar links overzwaaien, handen wisselen en groeten, heer 1 walspas voorwaarts, dame rugwaarts
 3 - 8 : beweging voortzetten

SLAUNCH TO DONEGAL

Musical score for 'SLAUNCH TO DONEGAL' in G major (one sharp) and 4/4 time. The score consists of five staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is characterized by eighth and sixteenth notes, with some triplet-like groupings. The second and third staves continue the melodic line with similar rhythmic patterns. The fourth and fifth staves conclude the piece with a final cadence.

SCHWARZERDENER (Duitsland)

Musical score for 'SCHWARZERDENER (Duitsland)' in G major (one sharp) and 3/4 time. The score consists of five staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is marked with 'A' and features a mix of eighth and quarter notes. The second staff includes first and second endings, marked '1e' and '2e', and a section marked 'B'. The third and fourth staves continue the melody with similar rhythmic patterns. The fifth staff concludes the piece with a final cadence.