

FADO

A

1^{te}

2^{de} Tussenspel B

C

3

1^{te}

2^{de}

SLAVISCHE WALS

3/4

LA PASCOVIA

Frankrijk

Opstelling : even aantal paren, afgenummerd per twee in flankkring in de dansrichting, handen gekruist voor

- A 1 hak en teen met linkervoet
 2 1 wisselpas schuin linksvoor
 3 - 4 idem rechts
 5 - 8 als 1-4
- B1 1 - 2 stampje op de linkervoet licht zijwaarts en de rechtervoet aansluiten dit viermaal (laatste maal niet aansluiten)
 3 - 4 idem naar rechts in spiegelbeeld
 5 - 6 houding verbreken, heer maakt 4 gaanpassen ter plaatse, dame draait rechts halfom in 4 gaanpassen
- B2 paren 1 en 2 vormen molen rechts
 1 - 2 molen rechts met 4 passen als in B1 1-2
 3 - 4 molen links met 4 passen als in B1 3-4
 5 - 6 heren draaien rechts halfom, dames maken 4 passen ter plaatse

SLAVISCHE WALS

Kroatië

Opstelling : paarsgewijze in flankkring t.d.z., open handhouding

- 1 - 2 twee walspassen voorwaarts op de kringlijn, met buitenste voet beginnen
 3 - 4 halve draai binnenwaarts, houding wisselen, twee walspassen rugwaarts op de kringlijn richting t.d.z.
 5 - 6 paren draaien zich naar elkaar en in twee walspassen met engelse handtoer eenmaal rond m.d.z.
 7 H helpt D in draai om eigen as tot paarsgewijze stand in flankkring, richting t.d.z. in open danshouding
 1 walspas rugwaarts op de kringlijn
 8 1 gaanpas rugwaarts (binnenste voet) en voorw. heffen van het buitenste been