

NATANGER POLKA

Oostpruisen

Opstelling : onbepaald aantal paren in kring (heren rug naar het midden), front naar partner in tweehandshouding

- A1 1 heren linkervoet neerzetten en rechtervoet over de linkervoet zwaaien, dame omgekeerd
 2 als 1 in spiegelbeeld
 3 - 4 gewone danshouding, 2 polkapassen rond in de dansrichting (t.d.z.)
 5 - 8 herhaling 1-4
 A2 idem A1 (1-8)
- B1 open danshouding (binnenhanden vast), dubbele flankcirkel, buitenvoet beginnen
 9 -10 2 gaanpassen in de dansrichting, halve draai
 2 gaanpassen in de dansrichting, rugwaarts
 11-12 als 9-10 in spiegelbeeld
 13-16 in gewone danshouding 4 polkapassen rond
 B2 idem B1 (9-16)
- C1
 17-18 paren tweehandshouding, als A1 1-2
 19-20 in 4 gaanpassen plaatswisselen (heer staat nu op de dames plaats)
 21-24 herhaling van 17-20
 C2 17-24 polka rond

T.A.G. KONTRA

Duitsland

Opstelling ; 4 paren in kolom, opwaarts gericht

- 1 - 4 paar 1 loopt in 8 gaanpassen afwaarts door het midden, de anderen klappen
 5 - 8 paar 1 weer opwaarts tot op eigen plaats
 9 -11 H1 loopt links af en vormt met H2, H3 en H4 molen links (dames idem in spiegelbeeld, molen r.) eenmaal om de partners wisselen plaats, l.schouder voorbij
 13-15 als 9-11, doch Hn molen rechts (aan de dameszijde) en dames molen links aan de herenzijde
 16 weer plaats wisselen l.schouder voorbij
 17-20 heren weer molen links als hierboven en dames-molen rechts doch tot op oorspronkelijke plaats
 21-28 paar 1 gevolgd door de andere paren uitdraaien tot onderaan
 29-32 paar 1 vormt poortje, de anderen gaan onderdoor opwaarts zodat paar 1 onderaan eindigt.

de dans wordt viermaal gedanst zodat ieder weer op de oorspronkelijke plaats staat

T.A.G. KONTRA

Voorspel

The musical score is written on 11 staves in treble clef, 7/4 time signature, and B-flat major key. The notation includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, often beamed together. Section A begins on the second staff. Section B is marked on the fourth staff. Section C is marked on the sixth staff. Section D is marked on the eighth staff. Section E is marked on the eleventh staff, which begins with a key signature change to B major (indicated by a sharp sign on the F line).

SHOW OFF YOUR LADY