

# MIGNONETTE

A

B

Detailed description: This block contains the musical notation for the piece 'MIGNONETTE'. It consists of four staves of music in treble clef, with a key signature of one sharp (F#) and a 3/2 time signature. The first staff is marked with a repeat sign and a first ending bracket labeled 'A'. The second staff continues the melody and includes a second ending bracket labeled 'B'. The third and fourth staves complete the piece, ending with a double bar line and repeat dots.



# TA'AM HAMAN

A

B

C

Detailed description: This block contains the musical notation for the piece 'TA'AM HAMAN'. It consists of four staves of music in treble clef, with a key signature of one flat (Bb) and a 3/4 time signature. The first staff is marked with a repeat sign and a first ending bracket labeled 'A'. The second staff continues the melody and includes a first ending bracket labeled 'B'. The third staff is marked with a first ending bracket labeled 'C'. The fourth staff concludes the piece with a double bar line and repeat dots. First ending brackets are marked with '1e'.

## TA'AM HAMAN (Israel)

Opstelling : Paarsgewijs in dubbele flankcirkel in de dansrichting, armen gekruist voor

Passen : Wisselpas (hier Jemenietische pas ), looppas (lp.), bijtrekpas (bp.)

Figuur 1

- A1 1-2 L. voet naar l. plaatsen, r. voet daarachter, l. voet over naar r.  
3-6 Balans vooruit en achteruit in twee l.p. Herhalen  
7-8 Zoals A 1-2 in spiegelbeeld (naar r.)
- A2 1-8 Zoals A1 1-8
- B1 1-2 Twee b.p. naar l. doch bij tweede pas, voet niet aansluiten  
3-4 Licht door l.knie veren en met R. voet twee maal over de l. tippen met een veeg-beweging  
5-8 Zoals B1-4 in spiegelbeeld (naar r.)
- B2 1-8 Zoals B1 1-8
- C1 1-2 L.v. naar achter zetten , r. v. aansluiten, l.v. weer naar voor zetten  
3-4 Idem naar voor en met r.v. beginnen  
5-8 Zoals C1 1-4
- C2 1-8 Zoals C1. Eindigen front naar de partner (Heren rug naar 't midden)

Figuur 2

- A1 1-8 en A2 1-8 Zoals in figuur 1 doch tegenover elkaar met gevatte r. hand. Bij de zijwaartse beweging ook van hand wisselen en mogelijk de vrije hand aan de buur reiken
- B1 1-8 en B2 1-8 Zoals in fig.1 doch met handen geven in beide kringen
- C1 1-8 en C2 1-8 Zoals in fig. 1

