

Opstelling : per paar in dubbele kring, heren aan de buitenzijde, partners front naar elkaar.

- A 1 : men klapt in elkaars beide handen en in eigen handen  
 2 : men klapt in elkaars rechterhand en in eigen handen  
 3 : men klapt in elkaars linkerhand en in eigen handen  
 4 : men klapt in elkaars beide handen en in eigen handen  
 5 - 6 : allen maken een maaibeweging met de rechterhand (gebogen)  
 7 - 8 : idem met de linkerhand  
 A'1 - 8 : herhalen van A 1-8  
 B 1 - 2 : allen twee bijtrekpassen naar rechts  
 3 - 4 : driemaal stamp (l.r.l.), 4e tel rust  
 5 - 6 : allen twee bijtrekpassen naar links  
 7 - 8 : driemaal stamp (l.r.l.)  
 9 - 16: rechts inhaken met de partner in 16 gaanpassen met de klok tweemaal rond ter plaatse  
 B' als B doch in spiegelbeeld en links inhaken

### TANGO-MIXER (Amerika)

Opstelling : dubbele cirkel, paren in heuphandhouding, t.d.z.

Muziek : Folkraft 1414

- 1 : Linkerteen tippen (tel 1) schuin links voorwaarts, rust (tel 2), linkerteen langzaam bijtrekken tot naast rechtervoet zonder gewicht over te plaatsen (tel 3), rust (tel 4)  
 2 : linkerhanden vasthouden, 3 wandelpassen (l.r.l.) voorwaarts. dames draaien voor de partner door naar de binnenkant van de kring en kijken m.d.z. ondertussen gaat de heer met 3 wandelpassen naar de buitenkant van de kring, hij blijft t.d.z. gericht  
 3 : rechterteen schuin rechts voorwaarts tippen (tel 1) rust (op tel 2), schuif bij (tel 3), rust (tel 4), linkerhanden loslaten  
 4 : 3 wandelpassen (r.l.r.) voorwaarts, rechter handen geven aan de volgende partner. de heer brengt de dame met een draai terug in heuphandhouding, beiden terug t.d.z. 4e tel rust.  
 5 - 6 : 2 wisselpassen (l.r.) voorwaarts  
 7 : 2 langzame wandelpassen (l.r.) voorwaarts  
 8 : tango break : grote pas voorwaarts op linkervoet (tel 1), rechtervoet bijtrekken en zijwaarts rechts neerzetten (tel 3), linkervoet bijtrekken naast rechtervoet, zonder gewicht te verplaatsen (tel 3), rust (tel 4)

Dans herhalen van in het begin

TANGO-MIXER (Amerika)

Handwritten musical score for 'TANGO-MIXER (Amerika)'. The score is written on ten staves of music in 4/4 time. The notes are primarily eighth and sixteenth notes, often beamed together. Chord symbols are written above the notes, including Do, Mi7, Fa, Re min, Sol7, FA min, LA min, and Do. The score includes a double bar line with repeat dots at the beginning of the first staff and at the end of the tenth staff. The word 'EINDE.' is written above the notes on the fifth staff, and '2x EINDE' is written above the notes on the tenth staff. There are also some numerical markings like '3' under certain notes, possibly indicating triplets.