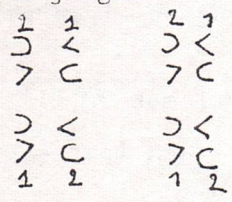


tirolerwals (duitsland)

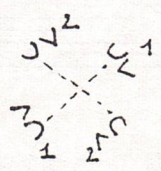
land : duitsland

opstelling : per 4 in heupschouderhouding - meisje links van de jongen



- A 1 - 2 in 2 walspassen 1/4 draai links per paar - jongens 1 en 2 rechts inhaken.
- 3 - 4 de rei van 4, in 2 walspassen 1/4 draai met de klok bewegen
- 5 - 8 open handhouding meisjes walsen voor hun jongen door onder de jongenshanden door, draaien rechts halfom op zichzelf, en geven de handen boven deze van de jongens.
- 9 -12 de "ster" draait in vier walspassen halfom met de klok.
- 13 -14 meisjes walsen achterwaarts onder jongens handen door tot naast hun jongen.
- 15 -16 jongen walst voor meisje door tot allen op originele plaats staan (meisje rechts van jongen).
(open handhouding dezelfde paren naar elkaar gekeerd als bij de aanvang)

- B 1 - 4 ter plaatse in twee walspassen handen 2x voor en achter zwaaien met draaien van 't lichaam.
- 5 - 8 in gewone danshouding plaatswisselen van paren 1 en 2 (met de klok)
- 9 -16 idem als 1 - 8 tot op eigen plaats
de paren eindigen front naar 't midden per vier in open danshouding. vrije handen in de heup.



- II A 1 - 4 vier walspassen naar 't midden
 5 - 6 rechterhand geven en meisje draait met 2 walspassen.
 éénmaal rechtson - groeten van partner, jongen
 walst intussen rugwaarts.
 7 - 8 als 5 - 6 men is terug op eigen plaats.
 9 -16 als 1 - 8
- B als B fig I doch paar 1 met 2', 1' met 2
- ~~IV~~ A paren front naar 't midden (per 4 paren) handen
 gekruist, rechts boven.
 1 - 2 meisje draait 1 x rechtson onder geheven jongens-
 handen (2 walspassen)
 3 - 4 nog eenmaal idem . eindigen met tirools venstertje.
 5 -12 in deze houding éénmaal rondwalsen ter plaatse.
 13 -16 meisje draait terug 2x linksom. eindigen front
 naar 't midden per 4
- ~~IV~~ B 1 - 4 in open handhouding vier walspassen naar 't midden
 5 - 8 in gewone danshouding vier walspassen weer naar
 zijn eigen plaats.
 9 -16 als 1 - 8

Handwritten musical notation for four staves. The first staff is marked 'A' and the second 'B'. The notation includes treble clefs, a key signature of one sharp (F#), and a 7/8 time signature. It features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Some notes have accents (^) above them.

Errata bij bundel "VOLKSDANSEN 85"

- Blz 14 : de muziek behoort bij de volgende dans
- Blz 16 : de muziek behoort bij de vorige dans
- Blz 15 : fig 1
 Al 5-8 : handtoer links moet zijn : links inhaken
fig 2
 Al 1-4 : anderhalve maal om moet zijn : éénmaal om.
- Blz 18 : 4. rechterhand aan de partner geven moet zijn :
 linkerhand aan de partner geven.
- Blz 27 : muziek op bijhorende muziekband : éénmaal de
 volledige melodie overslaan (laatste maten
 dienen als voorspel)

Blz 31 : III A moet zijn IV A : de derde figuur (III A en III B) is als volgt :

III A 1 - 4 : 2 rijen vormen. de paren met linker schouder opwaarts (paren 2) vormen poortje de paren 1 gaan onder poortje door in 12 kleine looppasjes voorwaarts tot op de contraplaats (paren : open danshouding)

5 - 8 : ruggelings terug naar plaats, nu vormen paren 1 poortje en paren 2 onderdoor.

9 -16 : als 1 - 8

IV B : als B van figuur 1

bijlage 1 aan bundel "VLVG - Volksdansen 85"