

TREKARLSPOLSKA

Land : Zweden

Opstelling : 3 rijen van 1 jongen en 2 meisjes, buitenste hn van de meisjes in de heup
rij 1 en 2 naar elkaar toegekeerd (de dansuitvoering is qua figuren precies als de kegelaar doch in spiegelbeeld)

- A figuur 1
 1 rij 3 in 3 gaanpassen naar Rij 1
 2 rij 2 met appel r.voet bijzetten
 3 rij 2 3 looppassen ruggelings terug naar het midden
 4 rij 2 r.voet aanslag naast 1.voet en $\frac{1}{4}$ draai rechtsom
 5-8 idem 1-4 voor rij 2 en 3
- B1
 1 J2 danst met 1.M van set 1
 J2 en 1.M handen voor de borst resp.in de heupen,
 3 looppassen naar elkaar l,r,l
 2 op le tel springen beiden met r.voet schuin r. voor
 2e tel rust
 3e tel met aanslag, voeten samen
 3 idem 2 met 1.voeten
 4 idem 2
 5-8 beiden in gesloten danshouding : r.hn op de rug van de partner, l.hn op de r.schouder van partner rond in 4 östgötapassen
- B2
 1-8 idem 1-8 B1 doch J2 met 1.M3 (dus diametraal) bij het einde komt 1.M1 erbij, men vormt
 3 kringen : 1.M1, J2, 1.M2 / J1, r.M1, 1.M2 / J3, r.M3, r.M2
- A₂1-8 de drie kringen draaien m.d.z. rond in östgötapas
figuur 2
 idem A1 fig.1
- B1 B2 idem B1 en B2 in fig.1 doch J2 met de Ms van de andere diagonaal r.M2 en r.M3
- A2 idem A2 fig.1 doch in spiegelbeeld
figuur 3
 idem A1 fig.1 en fig.2
- A1
 B1
 1-8 J2 schijnt te dansen met 1.M2 doch bij de 3e looppas van maat 1 draait hij rechts halfom en danst verder met r.M2
- B2
 1-8 nu danst hij met 1.M2
 A2 3 kringen, een per rij rond in östgötapas
figuur 4
 idem fig.1
- A1
 B1
 1-8 idem fig.1 doch J2 met J1
 B2 J2 en J3 dansen nu samen, bij 't einde komt J1 ook in het midden, de 3 Js vormen een korf
- A2 jongenskorf gaat m.d.z. in östgötapas terwijl de Ms een grote kring vormen en in looppassen t.d.z. lopen op het einde wordt de beginopstelling aangenomen
 groeten

TREKARLSPOLSKA

Musical score for TREKARLSPOLSKA, consisting of three staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 3/4 time signature. It features a series of eighth notes with a '3' above the first measure, indicating a triplet. The second staff continues the melody with similar triplet markings. The third staff concludes the piece with a double bar line and a repeat sign.

FLICKAN MED POLKAHÅRET

Musical score for FLICKAN MED POLKAHÅRET, consisting of five staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 3/4 time signature. It is marked with 'A 1' and contains measures 1 through 7. The second staff contains measures 8 through 13. The third staff contains measures 14 through 19, with a key signature change to two flats (B-flat and E-flat) and a section marked 'A B'. The fourth staff contains measures 20 through 25. The fifth staff contains measures 26 through 32, ending with a double bar line and repeat sign.

SNURREBOCKEN

Musical score for SNURREBOCKEN, consisting of four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 3/4 time signature. It features a series of eighth notes with a '3' above the first measure, indicating a triplet. The second and third staves continue the melody. The fourth staff concludes the piece with a double bar line and a repeat sign.