

TRIOLETT (creatie,duitsland)

1

Opstelling: Ciciliacirkel van telkens twee trio's (een h. tussen twee dames) front naar elkaar

A1 1-8: Frontkring van beide trio's . 16 gaanp. in de dansr.

A2 1-8 Idem 16 gaanp. terug.

B1 1-2: Beide h. haken r. in en gaan met 4 gaanp. eenmaal rond m.d.k.

3-4: Hn. haken l. in met hun r. dame. Een toer rond t.d.k.

5-6: Hn. haken r. in met hun l. dame. Idem.

7-8: Hn. terug naar eigen plaats.

B2 1-2: Beide trio's gaan met hn. gevat, 4 g.p. naar elkaar en groeten.

3-4: 4 gaanp. rugwaarts.

5-8: In 8 g.p., rechts uitwijkend gaan ze op de kringlijn verder naar de volgende set

MARGARET'S WALTZ (engeland)

Opstelling: Paarsgewijs in ciciliacirkel (Kring van telkens 2 pn. front naar elkaar.)

Passen: Walsp. en bijtrekp. r. beginnend, hn. los.

A1 1-4: De paren maken 2 walsp. naar elkaar en 2 uit elkaar.

5-8: Allemande (engelse handtoer) r. met de overbuur in 4 walsp.

A2 1-4: Allemande l. met partner.

5-8: Halve damesketting in walsp.(: dames geven elkaar r.h. en l.h. aan de overbuur.
Die leidt hen in heup-handh. rond t.d.k.)

B1 De "nieuwe" paren staan in heup.h. front naar elkaar

1-2: Twee bijtrekp. schuin voorw. naar r. (tot op een lijn)

3-4: Idem naar l. tot rug aan rug-stand.

5-8: Ieder maakt kwartdraai r.en engelse molen r. tot op eigen plaats in 4 wsp.

9-12 Rug aan rugfiguur met overbuur in 4 wsp.

13-16 In gewone dansh. danse beide paren een halve toer om elkaar opschuivend naar de volgende plaats. in 4 walspassen.

9-12

TRIOLETT

AABBx2 + CCBBx2

Handwritten musical score for the piece "TRIOLETT". The score is written in treble clef with a 6/8 time signature. It consists of five staves of music. The first staff is labeled 'A'. The second staff contains two first endings (1^{te} and 2^{te}) and a section labeled 'B'. The third staff continues the melody. The fourth staff is labeled 'C' and includes a repeat sign. The fifth staff contains two first endings (1^{te} and 2^{te}) and concludes with a double bar line.

CAMBRIDGE WALTZ

Handwritten musical score for the piece "CAMBRIDGE WALTZ". The score is written in treble clef with a 3/4 time signature. It consists of four staves of music. The first staff is labeled 'A' and includes a triplet. The second staff contains two first endings (1^{te} and 2^{te}) and a section labeled 'B' with a key signature change to one sharp. The third staff contains two first endings (1^{te} and 2^{te}) and a section labeled 'C'. The fourth staff contains two first endings (1^{te} and 2^{te}) and concludes with a double bar line.