

T ucheltanz (d)

(oppersilezië)

opstelling : kring van telkens 1 jn. tussen 2 msjs.
jn. houdt in beide hn. een zakdoek.
de msjs. nemen de andere tip. hun buitenste
handen zijn in de heup.

fig. 1

A refrein : 1-8 : trio in wssp. al draaiend in de dansr.
Jn. keert zich afwisselend naar r. en l.
de armen beurtelings voorwaarts (achterw.)
zwaaien.

:1-8: als (1-8)

B 9-12 : r. msje. draait r. om onder eigen arm in wissp.
intussen staat de set stil. jn. stampt 1 maal
met R. voet op eerste tel van elke maat en driemaal
op maat 16 (bij alle b-figuren).

9-16 : 1. msje draait, eerst l. om, dan r. om.

fig. 2

refrein A+ :A:

B 9-16 : beide msjs. draaien r. om in 8 wssp.

:9-16: en l. om in 8 wissp.

fig. 3

A en :A: refrein

B 9-12 : r. msje loopt onder poortje van l. msje. en jn. door
tot op eigen plaats (geskandeerde lpp.)

13-16 : idem l. msje.

:9-16: als (9-16)

fig. 4

A en :A: refrein

B 9-12 : beide msjs. tegelijk onder de poortjes door. vooraan
passeert r. msje. onder l. poortje en achter de jn.
juist andersom.

13-16 en :9-16: nog 3 maal herhalen.

A (enkel) refrein. tot slot vormen de trio's kringetjes met
de handen omhoog.

